

ЗАНЯТИЕ 1. ВВЕДЕНИЕ.

Цель: объяснить структуру и содержание экзаменационной работы. Рассказать о методологических особенностях выполнения заданий КИМов.

План:

1. Структура работы.
2. Правила заполнения бланков.
3. Методика выполнения заданий части А.В.С.

1. Структура экзаменационной работы

Экзаменационная работа **состоит из трех частей**, которые различаются по содержанию, степени сложности и числу заданий. Определяющим признаком для каждой части работы является форма заданий:

- часть 1 содержит задания с выбором ответа;
- часть 2 содержит задания с кратким ответом;
- часть 3 содержит задания с развернутым ответом.

К каждому из заданий с выбором ответа первой части работы предлагается 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

В заданиях с кратким ответом второй части работы ответ дается соответствующей записью в виде слова (например, **право**), словосочетания (например, **социальный статус**), набора букв (например, **АББА**) или цифр (например, **1342**), записанных без пробелов.

В заданиях с развернутым ответом третьей части работы ответ формулируется и записывается экзаменуемым самостоятельно в развернутой форме. Задания этой части работы нацелены на выявление выпускников, имеющих наиболее высокий уровень обществоведческой подготовки.

Распределение заданий по частям работы

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 59 / 601	Тип заданий
Часть 1	24	24	40,7 / 40,0%	С выбором ответа
Часть 2	6	10	16,9 / 16,7%	С кратким ответом
Часть 3	9	25/26	42,4 / 43,3%	С развернутым ответом
Итого	39	59/60	100%	

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного предмета

Содержательные блоки	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 59/60
Человек и общество	8	9-11	18,6 / 18,3% 3
Экономика	7	8-10	16,9 / 16,7%
Социальные отношения	6	7-9	15,3 / 15,0%
Политика	6	7-9	15,3 / 15,0%
Право	7	8-10	16,9 / 16,7%
Одна из базовых наук (составное задание)	4 задания в составном	10	16,9 / 16,7%

по выбору (альтернативное задание)	1 из 6 предложенных	4/5	6,8 / 8,3%
Итого	39	59/ 60	100%

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности.

Часть 1 содержит задания двух уровней: 17 заданий базового уровня и 7 – повышенного уровня. Часть 2 содержит четыре задания базового уровня (В1, В2, В3 и В5) и два задания повышенного уровня сложности (В4 и В6). В части 3 два задания базового уровня (С1 и С2) и семь заданий высокого уровня сложности (С3, С4, С5, С6, С7, С8, С9).

Время выполнения работы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 210 минут.

Примерное время, отводимое на выполнение отдельных заданий, составляет:

- 1) для каждого задания части А. – 1-4 минуты;
- 2) для каждого задания части В. – 3-10 минут;
- 3) для каждого задания части С. – 5-35 минут.

2. Правила заполнения бланков.

Участники ЕГЭ выполняют работы на бланках, утвержденных Рособрнадзором:

- Бланк регистрации
- Бланк ответов №1
- Бланк ответов №2 (и дополнительный бланк ответов).

Все бланки заполняются черными чернилами. Линия метки не должна быть слишком толстой. Каждое поле бланков заполняется с первой позиции.

Запрещено:

- Делать пометки на полях бланков
- Использовать цветные ручки
- Не выполнять инструктаж.

Заполнение бланка №1.

Верхняя часть бланка ответов №1 является информационной и заполняется в соответствии с бланком регистрации.

Область ответов для части А.

В средней части бланка расположены поля для записи ответов на задания с выбором ответа из предложенных вариантов. Область ответов состоит из горизонтального ряда номеров заданий КИМа. Под каждым номером расположен вертикальный столбик с четырьмя вариантами ответа.

В области ответов части А нельзя наличие черных полос, клякс, размазанных чернил.

Если сделана ошибка, ее следует изменить в области «замена ошибочных ответов на задания типа А».

Заменить можно не более 12 ответов. В случае занесения дважды одного и того же ответа будет зачитываться последний вариант.

Область ответов части В.

Ниже области замены ошибочных ответов части А размещены поля для записи ответов на задания типа В. Максимальное количество ответов 20.

Краткий ответ можно давать только в виде слова, одного целого числа или комбинации букв и цифр, если в инструкции работы не указано, что ответ можно дать с использованием запятых и т.д. Каждая цифра, буква и запятая записывается в отдельную клетку. Если требуется записать словосочетание, то нужно записать его отдельно – через пробел или дефис. (термины нужно писать полностью сокращения запрещены. Если в кратком ответе должно быть слово пропущенное в ответе, то это слово нужно писать в той форме в которой оно должно стоять в предложении.

Исправление ответов также как в части А.

Заполнение бланков №2.

Бланк предназначен для записи ответов на задания с развернутым ответом. Ниже регистрационной части участник пишет развернутый ответ и номер задания который выполняет.

При недостатке места ответов на лицевой стороне бланка ответов №2 участник ЕГЭ может продолжить запись на оборотной стороне бланка, сделав внизу лицевой стороны запись «смотри на обороте». Или попросить у организаторов дополнительный бланк ответов №2.

3. Методика выполнения заданий части А. В. и С.

Часть А.

Часть 1 (А) включает 24 задания, к каждому из которых предлагается 4 варианта ответов, только один из которых является правильным. Уровни заданий — базовый — на знание понятий и содержательных

характеристик общественных явлений, и повышенный, когда из двух суждений вы выбираете одно правильное. Вес каждого из заданий первой части работы — 1 балл.

Примеры заданий базового уровня

A1. Обществом в широком смысле слова называют:

1. объединение людей по интересам
2. жителей той или иной страны
3. сообщество людей, существующее на определенном историческом этапе
4. совокупность форм объединения людей

Ход рассуждения: последовательно рассмотрите каждый вариант ответов на поставленный вопрос.

1. В первом варианте ответа следует определение общества как круга людей по интересам, например, общества любителей литературы, спортивного общества, но понятие общества гораздо шире — это не только объединение людей по интересам.
2. Во втором определении общества выделяется географический или государственный принцип объединения людей, например, речь может идти о России и российском обществе, Франции и французском обществе и т.д., что тоже не исчерпывает его сущности.
3. В третьем варианте ответа предполагается принцип историзма в определении общества, т.е. речь идет о первобытно-общинном, рабовладельческом, феодальном и других исторических типах общества.
4. Четвертый вариант ответа самый емкий, т.к. общество — не только объединение людей по интересам, не только страна, не только государство, но вся эта совокупность форм объединения людей.

Таким образом, из вариантов ответа следует искать самый общий, обобщенный, т.к. остальные определения общества раскрывают его частные смыслы.

Примеры заданий повышенного уровня

A2. Верны ли следующие суждения об абсолютной истине?

A. Абсолютная истина — это полное, исчерпывающее, точное знание об объекте исследования.

B. Абсолютная истина — это совокупность моментов завершеного, непреходящего знания в составе истин относительных.

1) верно только A

3) верны оба суждения

2) верно только B

4) оба суждения неверны

Ход рассуждений.

Абсолютная истина — это полное и исчерпывающее знание об объекте исследования. Оно неопровержимо последующим развитием науки, т.к., если и происходит новое открытие в науке по поводу объекта исследования, оно лишь дополняет старое открытие, не опровергая его. Возьмем в качестве примера атом. Древние считали его неделимым. В начале XX в. он «состоял» из электронов. Позднее — уже из массы элементарных частиц. Все эти образы атома — относительные. Но сам факт утверждения, что атом — реальность, неопровержим, и это — абсолютная истина.

Таким образом, при сравнении двух суждений вы должны опираться на точное знание обществоведческих понятий (суждение A) и конкретные примеры (суждение B). При любом предложенном варианте суждений следует исходить из знания понятий обществоведческого курса и фактов общественной жизни.

Часть B.

Состоит из 6 заданий с кратким ответом. Ответы к ним вы должны сформулировать самостоятельно. Это — закрытые вопросы базового и повышенного уровня сложности. Ответы на них предполагают как самостоятельность суждений, так и оперирование понятиями обществоведческого курса. Вес каждого правильного ответа этой части также составляет 1 балл, а, следовательно, суммированный балл может составить 6 баллов.

Примеры заданий:

B1. Запишите слово, пропущенное в таблице.

Государственная власть в Российской Федерации

Ветви власти	Высшие органы власти
Законодательная	Федеральное Собрание РФ.
Исполнительная	

Ответ: _____.

B2. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «искусство».

Образность, эмоциональность, фантазия, обоснованность, субъективность.

Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.

Ответ: _____.

В3. Установите соответствие между стадией экономической деятельности и её проявлением: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЯВЛЕНИЕ

**СТАДИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- | | |
|--|---|
| <p>А) начисление банковского процента по вкладам</p> <p>Б) покупка акций</p> <p>В) получение прибыли</p> <p>Г) продажа именных облигаций</p> | <p>1) распределение</p> <p>2) обмен</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

А	Б	В	Г

В4 Найдите в приведенном списке конституционные обязанности граждан РФ. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) сохранять природу и окружающую среду
- 2) получить специальное образование
- 3) платить законно установленные налоги и сборы
- 4) разрешать споры в судебном порядке
- 5) защищать Отечество

Ответ: _____

В5. Прочитайте приведённый ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Все больше и больше людей в мире пользуются мобильными телефонами: они не только звонят или отвечают на звонки, но и переписываются с помощью SMS сообщений. (2) Привычка общаться с помощью коротких простых текстов может привести к тому, что человек разучится разговаривать по душам, вникать в интонации собеседника и сочувствовать ему. (3) В ряде стран Европы десяткам пользователей телефонов поставлен диагноз – «SMS-зависимость». (4) Специалисты отделения вредных привычек одной из клиник зафиксировали, что люди, страдающие этим заболеванием, могут писать SMSсообщения по семь и более часов в день.

Определите, какие положения текста носят

А) фактический характер

Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

1	2	3	4

В6 Прочитайте приведённый ниже текст, в котором **пропущен ряд слов**.

«Общество динамично: и отдельные люди, и социальные группы постоянно изменяют свой _____ (1). Это явление получило название социальной _____ (2). Социологи различают несколько ее типов. Перемещения, не изменяющие социального положения индивидов и групп, называют _____ (3) мобильностью. Примерами являются переход из одной возрастной группы в другую, смена места работы, а также переселение людей из одной местности или страны в другую, т. е. _____ (4). _____ (5) мобильность предполагает качественное изменение социального положения человека. Примерами может служить получение или лишение дворянского титула в феодальном обществе, профессиональная карьера – в современном и т.п. Каналами мобильности выступают социальные _____ (6): семья, школа, собственность, церковь, армия и т. п.»

Слова в списке даны в именительном падеже единственном числе. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя словами каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- | | |
|----------------|-----------------|
| А) миграция | Д) статус |
| Б) мобильность | Е) вертикальная |

- | | |
|-------------------|-------------------|
| В) горизонтальная | Ж) группа |
| Г) институт | З) стратификация |
| | И) маргинализация |

В данной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

Часть С.

Самая творческая. Включает 9 заданий с развернутым свободным ответом.

- С1- 4 вопросы к тексту.
- С5. Необходимо составить предложения по заданному термину.
- С6. Приведите примеры (к функциям чертам).
- С7. Определение признаков, черт какого-либо явления, дополнение материала.
- С8. составление развернуто плана.
- С9 эссе.

Эссе

Эссе - (франц. essai - попытка, проба, очерк, от лат. exagium - взвешивание), прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Структура эссе:

- введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме

Пример эссе: «Конкуренция есть порождение редкости»

Вся наша жизнь — конкуренция. С самого раннего возраста мы встречаемся с этим понятием, и оно сопутствует нам всегда, нередко определяя наши решения. Конкуренция — это соперничество за право получения большей доли определенного вида экономических ресурсов или благ. Действительно ли основа конкуренции - редкость ресурсов и благ?

Предположим, что играют две команды, которые соперничают друг с другом за кубок. В этом случае кубок — редкость.

Две радиостанции конкурируют в борьбе за слушателей, так как слушатели в этом случае — редкость. Две компании производят бумагу. Они конкурируют за денежные средства покупателей. У одной бумага более качественная и дешевая, значит, эта компания рациональнее использует производственные и трудовые ресурсы. И она победит в погоне за еще одной редкостью — выбором потребителя.

Конкуренция заставляет нас быть более рациональными, умными, чтобы получить то единственное, к чему стремимся мы, и к чему стремятся другие.

Конкуренция благотворно влияет на нашу жизнь. У производителей появляется стимул сделать товар лучше других, используя редкие ресурсы, а у покупателей всегда остается стремление удовлетворить свои неограниченные потребности с помощью ограниченных экономических благ.

ЗАНЯТИЕ 2. ТЕСТИРОВАНИЕ НА ОСНОВЕ ДЕМОМОНСТРАЦИОННОГО ВАРИАНТА ЕГЭ.

РАЗДЕЛ I. ОБЩЕСТВО И ЧЕЛОВЕК.

ЗАНЯТИЕ 3.

ОБЩЕСТВО. СИСТЕМНОЕ СТРОЕНИЕ ОБЩЕСТВА. СФЕРЫ И ИНСТИТУТЫ ОБЩЕСТВА.

Цель: охарактеризовать общество, рассмотреть его структуру составляющие элементы, части подсистемы. Охарактеризовать сферы и институты общества.

План.

1. Понятие общества. Взаимосвязь общества и природы.
2. Системное строение общества. Сферы общества.
3. Институты общества.
4. Задания.

1. Понятие общества.

Сложность определения понятия «общество» связано в первую очередь с его предельной обобщенностью, а кроме того, с огромной многозначительностью. Это обусловило наличие множества определений данного понятия.

Общество (лат. Socio) – это

Широкий смысл	{	– Обособившаяся от природы часть материального мира, состоящая из индивидуумов включающая в себя способы взаимодействия людей и формы их объединения.
		– Группа людей объединенных общими интересами, деятельностью.
Узкий смысл	{	– Исторический этап развития.
		– Социальная организация какой-либо страны. государства.
		– Человечество в целом.
		– природа (от гр. physis и лат. natura — возникнуть, быть рожденным) - это
		– весь мир во всей бесконечности его форм и проявлений.
		– весь материальный мир, за исключением общества, т. е. совокупность естественных условий существования человеческого общества

Понятие «природа» употребляется для обозначения не только естественных, но и созданных человеком материальных условий его существования — «второй природы», в той или иной мере преобразованной и сформированной человеком.

Общество как обособившаяся в процессе жизнедеятельности людей часть природы неразрывно с ней связано.

Выделение человека из мира природы знаменовало рождение качественно нового материального единства, так как человеку присущи не только природные свойства, но и социальные.

Общество вступило в противоречие с природой в двух отношениях:

- как социальная действительность оно есть не что иное, как сама природа;
- оно целенаправленно с помощью орудий труда воздействует на природу, изменяя ее.

Общество — продукт совокупной деятельности множества людей. Человеческая деятельность есть способ существования или бытия общества. Общество вырастает из самого жизненного процесса, из обычной и повседневной деятельности людей.

Не случайно латинское слово **socio** означает **соединять, объединять, затевать совместный труд**. Вне непосредственного и опосредованного взаимодействия людей общество не существует.

Как способ существования людей общество должно выполнять набор определенных **функций**:

- производство материальных благ и услуг;
- распределение продуктов труда (деятельности);
- регламентация и управление деятельностью и поведением;
- воспроизводство и социализация человека;
- духовное производство и регулирование активности людей.

Сущность общества кроется не в людях самих по себе, а в тех отношениях, в которые они вступают друг с другом в процессе своей жизнедеятельности. Следовательно, **общество есть совокупность общественных отношений.**

2. Системное строение общества. Сферы общества.

В философской науке **общество характеризуется как динамическая саморазвивающаяся система**, т. е. такая система, которая способна, серьезно изменяясь, сохранять в то же время свою сущность и качественную определенность.

Основные принципы системы:

- целое не сводимо к сумме частей;
- целое порождает черты, свойства, выходящие за пределы отдельных элементов;
- структуру системы образует взаимосвязь ее отдельных элементов, подсистем;

- элементы, в свою очередь, могут иметь сложное строение и выступать системами; существует взаимосвязь системы и среды.

Соответственно, **общество** — это **сложноорганизованная саморазвивающаяся открытая система, включающая в себя отдельных индивидов и социальные общности, объединенные кооперативными, согласованными связями и процессами саморегуляции, само структурирования и самовоспроизведения.**

При этом система понимается как **комплекс взаимодействующих элементов.** В свою очередь, **элементом** называется некоторый далее неразложимый компонент системы, принимающий непосредственное участие в ее создании. Для анализа сложноорганизованных систем, подобных той, которую представляет собой общество, учеными было выработано понятие «подсистема».

Подсистемы - это

- «промежуточные» комплексы, более сложные, чем элементы, но менее сложные, чем сама система. (сферы общества)

Сферы общества (подсистемы).

Основные сферы общественной жизни	Деятельность людей и отношения между ними	Учреждения (организации)
Экономическая	Производство, распределение, обмен и потребление материальных благ и соответствующие отношения	Заводы, фирмы, банки, биржи и др.
Социальная	Отношения между классами, сословиями, нациями, профессиональными и возрастными группами; деятельность государства по обеспечению социальных гарантий	Системы здравоохранения, социального обеспечения, коммунальные службы и др.
Политическая	Отношения между гражданским обществом и государством, между государством и политическими партиями	Парламент, правительство, партии, общественные организации и др.
Духовная	Отношения, возникающие в процессе создания духовных ценностей, их сохранения, распространения, потребления	Школы, вузы, театры, музеи, библиотеки, архивы и др.

Каждая из этих сфер, являясь элементом системы называемой «общество», в свою очередь, оказывается системой по отношению к элементам, ее составляющим.

Все четыре сферы общественной жизни не только взаимосвязаны, но и взаимно обуславливают друг друга. Разделение общества на сферы несколько условно, но оно помогает вычленять и изучать отдельные области реально целостного общества, многообразную и сложную общественную жизнь.

Общество как сложноорганизованная, саморазвивающаяся система характеризуется следующими **специфическими чертами:**

1. **разнообразие различных социальных структур и подсистем.** Это целостная система, имеющая сверхсложный и иерархический характер: различного рода подсистемы связаны соподчиненными отношениями.
2. **Общество не сводимо к людям, его составляющим, это система вне- и над- индивидуальных форм,** связей и отношений, которые человек создает своей активной деятельностью вместе с другими людьми. Общество **интегрировано** по своей сути и должно рассматриваться в целом, в совокупности отдельных образующих его компонентов.
3. **Обществу присуща самодостаточность,** т. е. способность своей активной совместной деятельностью создавать и воспроизводить необходимые условия собственного существования. Общество характеризуется в данном случае как целостный единый организм, в котором тесно переплетены различные социальные группы, самые разнообразные виды деятельности, обеспечивающие жизненно необходимые условия существования.
4. **Общество отличает исключительная динамичность, незавершенность и альтернативность развития.** Главным действующим лицом в выборе вариантов развития является человек.
5. **Общество выделяет особый статус субъектов, определяющих его развитие.** Человек есть универсальный компонент социальных систем, включенный в каждую из них. Неизбежным для общественного развития является острая конкуренция интересов и устремлений, в связи с чем в обществе часто происходит столкновение альтернативных идей, осуществляется острая полемика и борьба.
6. **Обществу присуща непредсказуемость, нелинейность развития.** Наличие в обществе большого количества подсистем, постоянное столкновение интересов и целей различных людей создает предпосылки для реализации разных вариантов и моделей будущего развития общества. Однако это не означает, что развитие

общества является абсолютно произвольным и неуправляемым. Напротив, ученые создают модели социального прогнозирования: варианты развития социальной системы в ее самых различных областях, компьютерные модели мира и др.

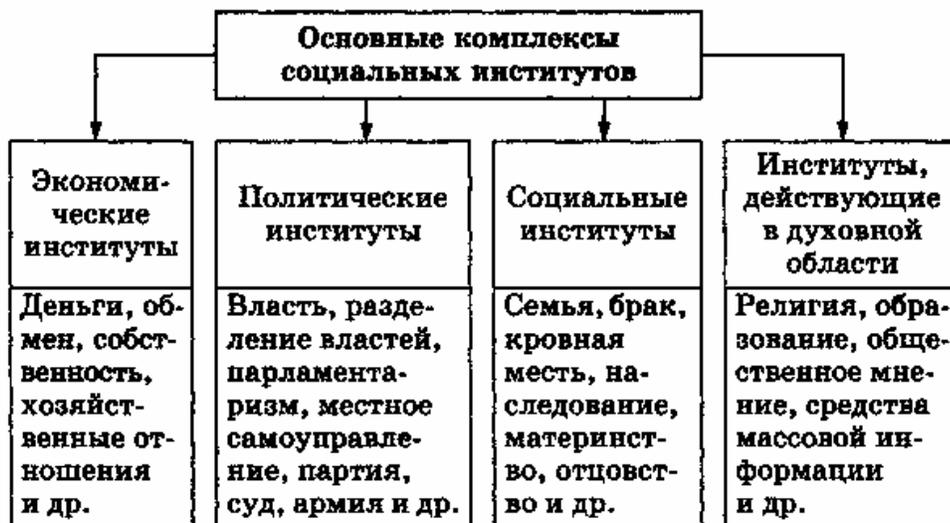
4. Институты общества.

Социальный институт – это

- исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции в обществе, главная из которых — удовлетворение социальных потребностей.

Каждый социальный институт характеризуется наличием цели деятельности и конкретными функциями, обеспечивающими ее достижение.

В современном обществе существуют десятки социальных институтов, среди которых можно выделить



ключевые: наследование, власть, собственность, семья.

Внутри фундаментальных социальных институтов существуют весьма отчетливые деления на мелкие институты. Например, экономические институты, наряду с базовым институтом собственности, включают множество устойчивых систем отношений — финансовые, производственные, маркетинговые, организационно-управленческие институты. В системе политических институтов современного общества, наряду с ключевым институтом власти, выделяются институты политического представительства, президентства, разделения властей, местного самоуправления, парламентаризма и т. д.

Социальные институты:

- организуют человеческую деятельность в определенную систему ролей и статусов, устанавливая образцы поведения людей в различных сферах общественной жизни. Например, такой социальный институт, как школа, включает роли учителя и ученика, а семья — роли родителей и детей. включают систему санкций — от правовых до морально-этических;
- упорядочивают, координируют множество индивидуальных действий людей, придают им организованный и предсказуемый характер;
- обеспечивают стандартное поведение людей в социально типичных ситуациях.

Функции социальных институтов:

- явные (заявлены официально, признаны и контролируются обществом);
- скрытые (выполняются, скрыто или непреднамеренно).

Когда расхождение между этими функциями велико, возникает двойной стандарт социальных отношений, что угрожает стабильности общества. Социальные институты определяют общество в целом. Любые общественные преобразования осуществляются через изменения в социальных институтах.

5. Типы заданий.

A1.

а). Какой из признаков характеризует общество как систему?

1. постоянное развитие
2. часть материального мира
3. обособление от природы
4. *способы взаимодействия людей.*

б). Понятие «развитие», «взаимодействие элементов» характеризует общество как

1. **динамичную систему**
 2. часть природы
 3. весь окружающий человека материальный мир
 4. не подверженную изменениям систему
- в). Какую сферу общества представляет религия, наука, образование
1. экономическую
 2. социальную
 3. политическую
 4. **духовную**
- г). Что из приведенного ниже характеризует общество как систему.
1. обособление от естественной среды
 2. наличие общественных отношений
 3. сохранение связи с природой
 4. **совокупность систем и элементов.**
- д). К какой сфере общественной жизни относятся взаимоотношения между сословиями и этническими группами
1. экономическую
 2. **социальную**
 3. политическую
 4. духовную
- е). В отличие от природы, общество
1. является системой
 2. находится в развитии
 3. **выступает в качестве творца культуры**
 4. развивается по собственным законам.
- ж). Понятие общество включает в себя
1. природную среду обитания
 2. **формы объединения людей**
 3. принцип неизменности элементов
 4. окружающий мир
- з). Какое из понятий характеризует как общество, так и природу
1. **система**
 2. весь материальный мир
 3. формы и способы взаимодействия людей
 4. этапы исторического развития человека
- и). Верны ли следующие суждения об обществе
- А. К числу подсистем и элементов общества относятся социальные институты
- Б. Не все элементы общественной жизни подвержены изменениям.
1. **верно только А**
 2. верно только Б
 3. верны оба суждения
 4. оба суждения не верны

В. а). Установите соответствие между основными сферами жизни общества и их учреждениями (организациями): к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

УЧРЕЖДЕНИЯ (ОРГАНИЗАЦИИ)		СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА	
А) парламент		1) социальная сфера	
Б) система здравоохранения		2) политическая сфера	
В) общественные организации			
Г) правительство			
Д) коммунальные службы			

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

А	Б	В	Г	Д
2	1	2	2	1

б). Найдите в приведенном списке черты общества как динамичной системы и обведите цифры, под которыми они указаны.

1. обособление от природы
2. отсутствие взаимосвязи подсистем и общественных интересов

3. **способность к самоорганизации и саморазвитию**
4. выделение из материального мира
5. **постоянные изменения**
6. **возможность деградации отдельных элементов.**

С.

- а). Какой смысл вкладывают обществоведы в понятие «институты общества»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащие информацию об институтах общества.
- б). Раскройте на двух примерах взаимосвязь природы и общества.
- в) Эссе «общество – свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого» (Сенека)

ЗАНЯТИЕ 4. МНОГОВАРИАНТНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ.ТИПЫ ОБЩЕСТВ.

Цель: охарактеризовать многовариантность общественного развития и рассмотреть типы обществ.

План.

1. **Варианты развития общества (революция реформа).**
2. **Типы обществ.**
3. **Подходы к изучению общества.**
4. **Задания.**

1. **Варианты развития общества.**

Общественное развитие может носить реформистский или революционный характер.

Революция (от лат. *revolutio* — поворот, переворот) - это

- коренное, качественное изменение всех или большинства сторон общественной жизни, затрагивающее основы существующего социального строя

Реформа (от фр. *reforme*, лат. *reformare* — преобразовывать)- это

- усовершенствование в какой-либо сфере общественной жизни, проводимого одновременно, через ряд постепенных преобразований, не затрагивающих фундаментальные основы (системы, явления, структуры)

Виды реформ:

- Прогрессивные
- Регрессивные (реакционные)
- Кратковременные
- Долговременные

Реформы могут проходить во всех сферах общественной жизни:

- экономические реформы — преобразования хозяйственного механизма: форм, методов, рычагов и организации управления хозяйством страны (приватизация, закон о банкротстве, антимонопольные законы и т. п.);
- социальные реформы — преобразования, изменения, переустройства каких-либо сторон общественной жизни, не уничтожающие основ социальной системы (эти реформы непосредственным образом связаны с людьми);
- политические реформы — изменения в политической сфере общественной жизни (изменения в конституции, избирательной системе, расширение гражданских прав и т. п.).

Инновация (от англ. *innovation* — нововведение, новшество, новаторство) – это

- понимается рядовое, однократное улучшение, связанное с повышением адаптационных возможностей социального организма в данных условиях.

В современной социологии общественное развитие связывается с процессом модернизации.

Модернизация (от фр. *moderniser* — современный) — это

- процесс перехода от традиционного, аграрного общества к обществам современным, индустриальным.

Классические теории модернизации описывали так называемую «первичную» модернизацию, исторически совпавшую с процессом развития западного капитализма. Более поздние теории модернизации характеризуют ее через понятия «вторичная», или «догоняющая» модернизация. Она осуществляется в условиях существования «образца», например в виде западноевропейской либеральной модели, часто такая модернизация понимается как **вестернизация**, т. е. процесс прямого заимствования или насаждения. По сути данная модернизация представляет собой всемирный процесс вытеснения локальных, местных типов культур и социальной организации «универсальными» (западными) формами современности.

2. **Типология обществ.**

Социологи предлагают несколько **классификаций общества**. Общества бывают:

1. **дописьменные и письменные;**

2. **простые и сложные** (в качестве критерия в данной типологии выступает число уровней управления обществом, а также степень его дифференциации: в простых обществах нет руководителей и подчиненных, богатых и бедных, а в сложных обществах существует несколько уровней управления и несколько социальных слоев населения, расположенных сверху вниз по мере убывания доходов);

3. В качестве критерия выступают средства производства.

- **общество первобытных охотников и собирателей,**
- **традиционное (аграрное) общество,**
- **индустриальное общество**
- **постиндустриальное общество;**

4. В западной научной литературе в 1960-е гг. получило распространение деление всех обществ на традиционные и индустриальные (при этом капитализм и социализм рассматривались как две разновидности индустриального общества). (Ф. Теннис, Р. Арон, американский экономист У. Ростоу)

- **первобытное общество,**
- **рабовладельческое общество,**
- **феодалное общество,**
- **капиталистическое общество**
- **коммунистическое общество.**

5. в качестве критерия в данной типологии выступает уровень развития.

- **развитые,**
- **развивающиеся,**
- **отсталые**

Сегодня принято выделять следующую типологию общества:

- **традиционное**
- **индустриальное**
- **постиндустриальное (Д. Белл, Э. Тоффлер).**

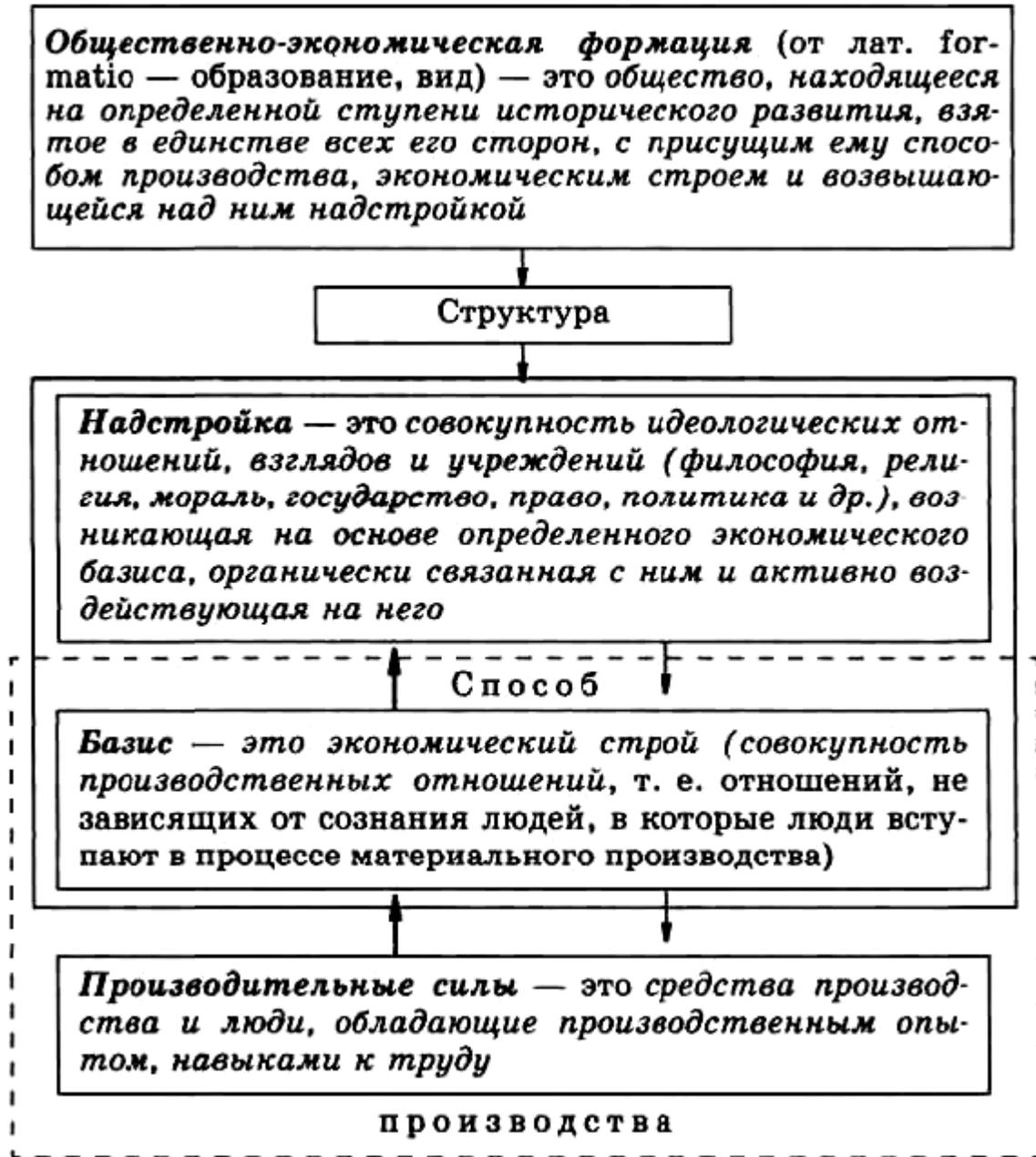
Линии сравнения	Традиционное	Индустриальное	Постиндустриальное
Фактор производства	земля	капитал	знания
Продукт производства	пища	Промышленные товары	услуги
Черты производства	труд	машина	Автоматизация компьютеризация
Воздействие на природу	Локальное неконтролируемое	Глобальное не контролируемое	Глобальное контролируемое
Социальная структура	Сословия, классы. Замкнутость социальных структур	Классовое деление упрощение социальной структуры. Подвижность открытость социальных групп	Дифференциация общества, рост численности среднего класса, профессиональная дифференциация
Политическая структура	Преобладание монархических форм правления; политические свободы отсутствуют; власть выше закона, для нее не нужны обоснования; сочетание самоуправляющихся общин и традиционных империй	Провозглашение политических свобод, равенства перед законом, демократические преобразования; власть не воспринимается как данность, от нее требуется обоснование права на лидерство	Политический плюрализм, сильное гражданское общество; возникновение новой формы демократии — «демократии консенсуса»
Духовная жизнь	Господствуют традиционные религиозные ценности; однородный характер культуры; преобладает устная передача информации; малое количество образованных людей; борьба с неграмотностью	Утверждаются новые ценности прогресса, личного успеха, веры в науку; возникает и занимает лидирующие позиции массовая культура; подготовка специалистов	Особая роль науки, образования; развитие индивидуализированного сознания; непрерывное образование

3. Подходы к изучению общества.

Наиболее распространенными в российской исторической и философской науке подходами к анализу общественного развития являются **формационный** и **цивилизационный**.

1. **Формационный подход** принадлежит марксистской школе обществознания, основоположниками которой являлись немецкие экономисты, социологи и философы **К. Маркс (1818—1883)** и **Ф. Энгельс (1820—1895)**.

Ключевым понятием этой школы обществознания выступает категория «общественно-экономическая формация».



Производительные силы являются динамичным, постоянно развивающимся элементом способа производства, тогда как производственные отношения статичны и косны, не меняются веками. На определенном этапе возникает конфликт между производительными силами и производственными отношениями, разрешающийся в ходе социальной революции, слома старого базиса и перехода на новую ступень общественного развития, к новой общественно-экономической формации. Старые производственные отношения заменяются новыми, которые открывают простор для развития производительных сил. Таким образом, марксизм понимает общественное развитие как закономерную, объективно обусловленную, естественно-историческую смену общественно-исторических формаций:



2. Цивилизационный подход.

Ключевым понятием цивилизационного подхода к анализу общественного развития является понятие «цивилизация», которое имеет множество трактовок.

Термин «цивилизация» (от лат. *civis* — гражданин) в мировой исторической и философской литературе употребляется:

- как определенная стадия в развитии локальных культур (например, О. Шпенглер);
- как ступень исторического развития (например, Л. Морган, Ф. Энгельс, О. Тоффлер);
- как синоним культуры (например, А. Тойнби);
- как уровень (Ступень) развития того или иного региона либо отдельного этноса.

Цивилизация характеризуется специфическим для нее образом жизни, системой ценностей, видением и способами взаимосвязи с окружающим миром.

Различными исследователями выделяется множество локальных цивилизаций (например, английский историк, социолог, дипломат, общественный деятель А. Тойнби (1889-1975) насчитывал в истории человечества 21 цивилизацию), которые могут совпадать с границами государств (китайская цивилизация) или охватывать несколько стран (античная, западная). Обычно все многообразие локальных цивилизаций делят на две большие группы — западную и восточную

4. Тестовые задания.

Часть А.

а). Переход к постиндустриальному обществу характеризуется

1. формированием рыночной экономики
2. ограничением социальной мобильности
3. развитием средств массовой коммуникации
4. организации фабричного производства.

б). Какой из названных признаков характеризует индустриальное общество

1. ведущая роль сельского хозяйства
2. преобладание промышленности
3. отсутствие разделения труда
4. решающее значение сферы услуг в экономике.

в). Какой из признаков характерен для традиционного общества

1. развитое фабричное производство
2. создание основного продукта в сельском хозяйстве
3. завершение промышленного переворота
4. высокоразвитая инфраструктура.

г). Преобразование какой-либо стороны общественной жизни, не уничтожающее основ существующей социальной структуры, - это

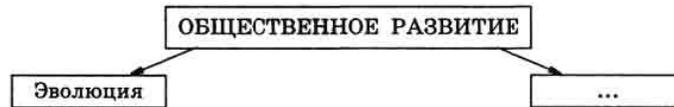
1. реформа
2. контрреволюция
3. эволюция
4. революция

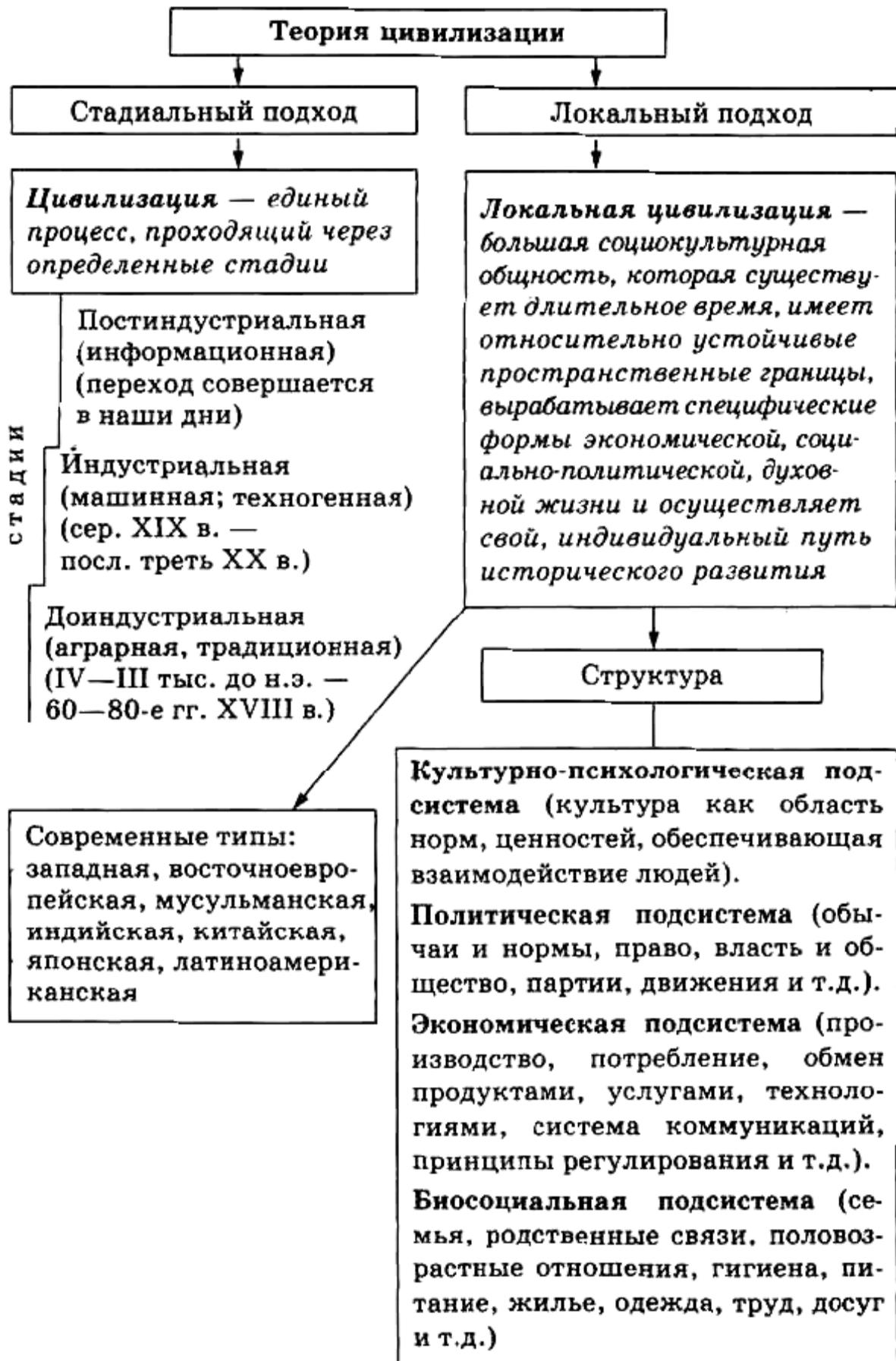
д). Характерной чертой эволюционных процессов в общественной жизни является

1. скачкообразность перемен
 2. революционный характер изменений
 3. **постепенность процессов**
 4. необратимость процессов
- е). При переходе от традиционного общества к индустриальному
1. упрочнилось преобладание сельского хозяйства над промышленностью
 2. **возросло значение науки и образования**
 3. усилились сословные различия
 4. возросло значение коллективистских ценностей в противовес ценностям индивидуальной свободы.

Часть Б.

- а). Запишите слово пропущенное в схеме.





ЗАНЯТИЕ 5. ПОНЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА.

Цель: рассмотреть понятия общественного прогресса, охарактеризовать критерии прогресса.

План.

1. Взгляды на направленность человеческого развития.
2. Понятие прогресс и регресс.
3. Задания.

1. Взгляды на направленность человеческого развития.

Проблема направленности совершающихся в обществе изменений зародилась еще в древности и оставалась достаточно дискуссионной.

Различные взгляды на направленность общественного развития:

- Французские просветители — история непрерывное обновление, совершенствование всех сторон жизни общества.
- Религиозные течения — преобладание регресса во многих сферах жизни общества.
- Платон, Аристотель, Дж. Вико, О. Шпенглер, А. Тойнби — движение по определенным ступеням в рамках замкнутого цикла, т. е. теория исторического круговорота.
- Современные исследователи — положительные изменения в одних сферах общества могут сочетаться с застоем и регрессом в других, т. е. вывод о противоречивости прогресса.

Закон ускорения истории – на каждую последующую стадию уходит меньше времени, чем на предыдущую. Следовательно, происходит уплотнение исторического времени. В каждую последующую эпоху происходит больше технических изобретений и научных открытий, быстрее совершенствуются орудия труда и технологии производства.

2. Понятие прогресс и регресс.

Сущность понятий «прогресс» и «регресс». Особенности прогресса и его критерии

Прогресс (от лат. progressus — движение вперед, успех) – это

- направление развития, для которого характерен переход от низшего к высшему, от простого к более сложному, движение вперед к более совершенному

Регресс (от лат. regressus — обратное движение) – это

- такой тип развития, для которого характерен переход от высшего к низшему, процессы деградации, понижение уровня организации, утраты способности к выполнению тех или иных функций

Человечество в целом никогда не регрессировало, но его движение вперед могло задерживаться и даже на время останавливаться, что называется стагнацией.

Понятие прогресса в современных условиях все более трансформируется в сторону обогащения его гуманистическими параметрами, характеристиками. Развитие человека в его духовном и телесном измерении, осознание самоценности человеческого существования, создание благоприятных условий для человека — в этом видится прогресс современного общества. В качестве гуманистических критериев выдвигаются такие показатели прогрессивного развития общества: средняя продолжительность жизни человека, детская и материнская смертность, состояние здоровья, уровень образования, развитие различных сфер культуры, чувство удовлетворенности жизнью, степень соблюдения прав человека, отношение к природе и др.

Подходы к критериям прогресса:

1. В первом случае критерием прогресса признаётся становление социальных форм, обеспечивающих организованность общества как целого, что и определяет положение человека.
2. При втором подходе, более реалистичном и гуманистичном, критерий прогресса усматривается в положении человека в обществе, в уровне его свободы, счастья, в социальном самочувствии и цельности личности, степени её индивидуализации. Личность в таком случае выступает не как средство, а как цель и критерий прогресса.

Основные проявления **противоречивости прогресса** – это **чередование подъёмов и спадов в общественном развитии**, сочетание прогресса в одной области с регрессом в другой. Так, развитие промышленного производства с одной стороны приводит к повышению количества производимых благ, к росту городского населения, но с другой стороны, это ведёт к экологическим проблемам, к тому, что молодёжь, уезжая из села в город, теряет связь с национальной культурой и т.д. Поэтому цена прогресса порою очень велика. Так, например, в 60-х г.г. XX века ради строительства современного комбината по производству высококачественной бумаги был нарушен экологический баланс уникального озера Байкал. Часто одним общественным силам прогресс в данной области может быть выгоден, а другим – нет.

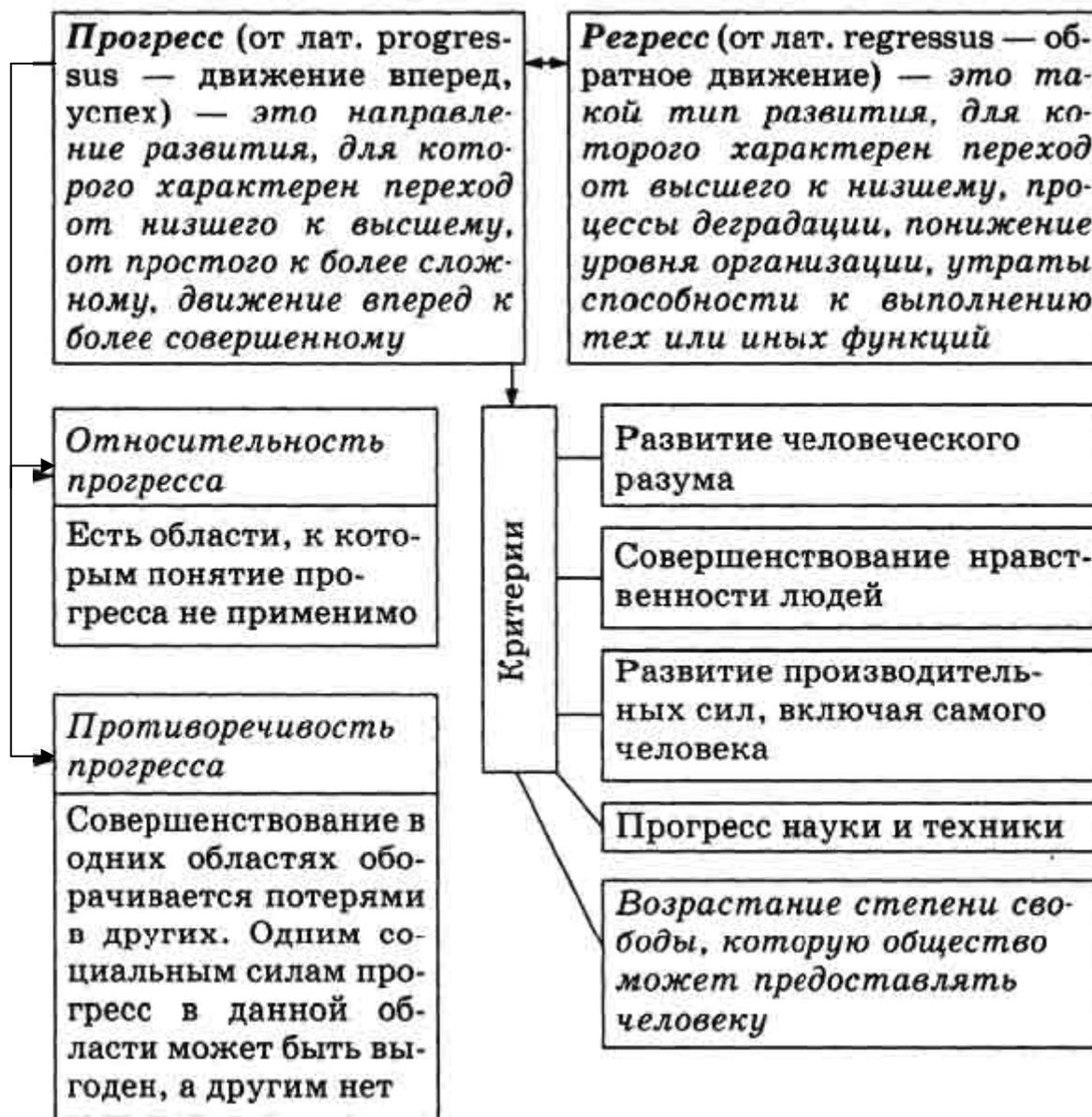
3. Тестовые задания:

Часть А.

- а). Термины «совершенствование», «поступательные движения» относятся к представлениям об обществе, как о
1. регрессе
 2. циклическом круговороте
 3. **прогрессе**
 4. не имеющем направление цикле

Часть В.

- а). Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «прогресс».
Социальная реформа; **стагнация**; социальная революция; общественное развитие; модернизация.
Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «прогресс».



ЗАНЯТИЕ 6.

УГРОЗЫ XXI ВЕКА. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Цель: рассмотреть понятие глобализация, положительные и отрицательные черты глобализации. Охарактеризовать современные глобальные проблемы.

План.

1. Понятие глобализация.
2. Черты глобализации.
3. Глобальные проблемы современности.
4. Задания.

1. Понятие глобализация.

В современном мире происходит значительное усиление связей между отдельными людьми, организациями и государствами, растет взаимозависимость между ними. Человечество развивается, расширяя свои связи и контакты. Люди все глубже осознают себя как единую общность, где каждый связан со многими тысячами других людей во всех концах Земли.

Современный мир во всем своем многообразии един, и его части тесно взаимосвязаны.

Глобализация - это

– процесс интеграции государств и народов в разных областях деятельности.

2. Характеристика процесса глобализации.

Основные причины глобализации:

- переход от индустриального общества к информационному, к высоким технологиям;
- переход от централизации экономики к ее децентрализации; переход от национальной экономики к мировой;
- переход от альтернативного выбора («или/или») к многообразию выбора;
- использование новых коммуникационных технологий: Интернета, спутникового телевидения.

Глобализация — это процесс, в ходе которого возрастают взаимовлияние и взаимозависимость народов и государств.

Основные направления глобализации:

- деятельность транснациональных корпораций, имеющих свои филиалы по всему миру; глобализация финансовых рынков;
- международная экономическая интеграция в рамках отдельных регионов;
- создание международных организаций в экономической и финансовой сферах: Международный валютный фонд, Всемирный банк, Всемирная торговая организация и др.

Формирование глобальной экономики порождает взаимозависимость экономик отдельных государств. Успех или кризис стран ощутимо сказываются по всему миру. Власть становится бессильной перед глобальными процессами. Это подталкивает к объединению усилий разных стран для решения социально-экономических и политических вопросов, например, расширяющееся Европейское экономическое сообщество.

Последствия процесса глобализации

Позитивные	Негативные
<p>1. Стимулирующее влияние на экономику:</p> <ul style="list-style-type: none"> – появление возможности создавать товары в тех регионах мира, где их производство обойдется дешевле; – возникновение возможности реализации товара там, где это даст максимальную выгоду; – снижение издержек производства; – появление возможностей для дальнейшего развития производства; – рост прибыли; – концентрация усилий на разработке новых передовых технологий; – плодами НТР могут воспользоваться страны, не имеющие возможности вести собственные научно-технические исследования. <p>2. Сближение государств.</p> <p>3. Стимулирование учета интересов государств и предостережение их от крайних действий в политике.</p> <p>4. Возникновение социокультурного единства человечества</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Насажение единого стандарта потребления – Создание препятствий для развития отечественного производства – Игнорирование экономической и культурно-исторической специфики развития разных стран – Навязывание определенного образа жизни, зачастую противоречащего традициям данного общества – Оформление идеи соперничества: наиболее мощные в экономическом отношении государства стремятся к лидерству, что приводит к взрыву национализма в экономически слаборазвитых странах – Утрата каких-то специфических черт национальных культур

По вопросу о становлении единого человечества существуют следующие точки зрения:

- Единство человечества — только кажущееся. Люди говорят на тысячах языках, исповедуют разные религии, придерживаются различных ценностей. Мир совсем не един. Он многообразен и многолик.
- Современный мир не оставляет большого простора для разнообразия. Люди в разных уголках планеты едят одни и те же продукты, смотрят одни и те же телепередачи, читают одну и ту же литературу и т. д. Существующие различия должны исчезнуть в связи с информационной революцией, охватившей сегодня весь мир.

- Мир един и многообразен. Чем сильнее тенденция к единству, тем ярче проявляется многообразие культур, образов жизни, социальных ценностей. Одно не противоречит другому. Единство человечества дополняет его многообразие.

Основные факторы единства современного человечества

Факторы	Их последствия
Изменение средств коммуникации	В единый информационный поток соединились практически все уголки и регионы планеты
Изменение транспорта	Быстрота перемещения из одной части света в другую. Мир стал доступен для передвижения
Характер современной техники	Реальна угроза уничтожения всего человечества
Экономика	Производство, рынки стали действительно мировыми, производственные связи превратились в основу единства современного человечества
Глобальные проблемы	Их решение возможно только общими усилиями всего мирового сообщества

В современную эпоху человечество обретает единство не только антропологическое — как биологический вид, но и социальное — объединяясь в целостную всемирную социальную систему, и культурное — поскольку во взаимобмене достижениями различных культур образуется единая общечеловеческая культура.

3. Глобальные проблемы современности.

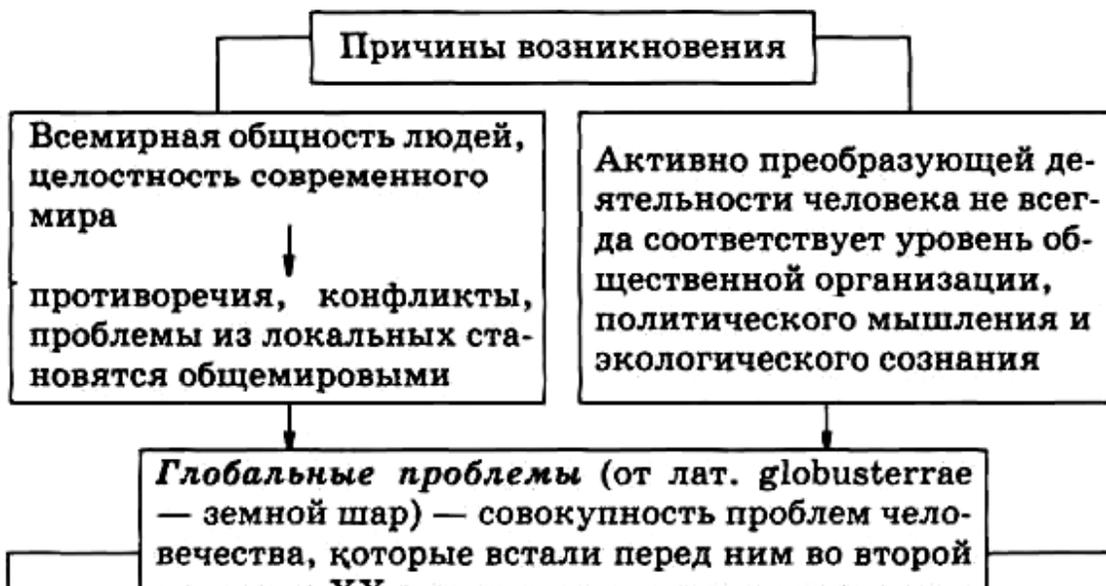
Термин «глобальные проблемы» появился в научной литературе в конце 60-х гг. XX в. Глобальные проблемы современности не являются чем-то новым для нынешнего этапа развития человечества, а представляют собой обострение и углубление в современных условиях существовавших ранее проблем в системе «человек — природа — общество».

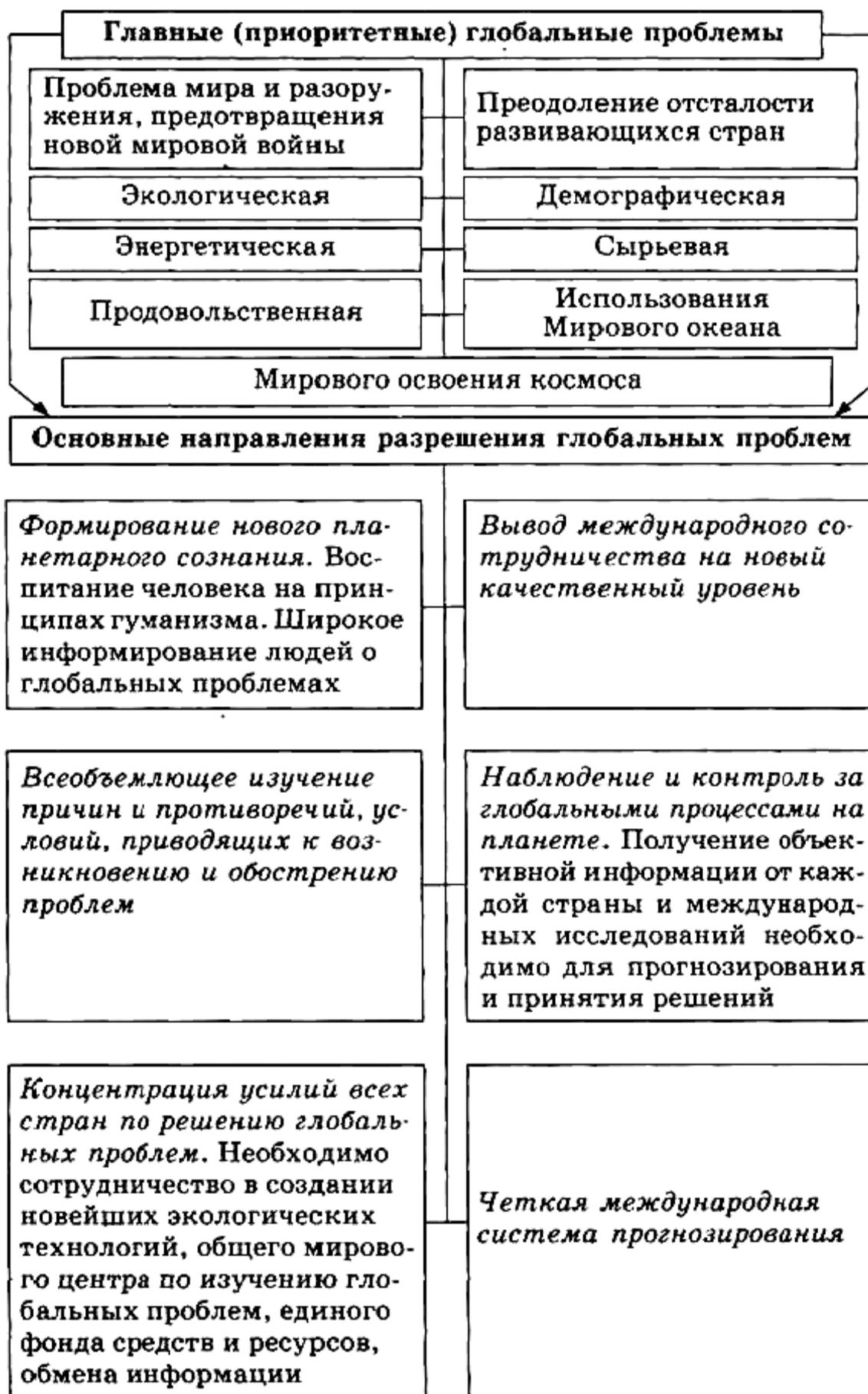
Все глобальные проблемы взаимосвязаны. Невозможно решить каждую из них по отдельности: человечество должно решать их сообща, ради сохранения жизни на планете.

С учетом наличного уровня общественного развития и особой остроты стоящих перед человечеством глобальных проблем делаются различные социальные прогнозы перспектив человечества:

1. Пессимистические прогнозы («экологический пессимизм») связаны с тем, что разрешить Глобальные проблемы человечества нельзя, так как это потребует осуществления таких мер, которые реализовать практически невозможно (например, приостановка роста населения, отказ от технического и технологического прогресса, снижение уровня потребления и т. д.). Неотвратимость экологической катастрофы, «конца истории», гибели человечества.

2. Умеренно оптимистические прогнозы («научно-технический оптимизм») обосновывают тем, что научно-технические открытия и технологические новации могут стать основой разрешения наиболее сложных из глобальных проблем. Условием для этого является принятие мировым сообществом концепции «устойчивого развития», согласно которой научно-техническая и технологическая революции должны быть подчинены интересам выживания, сохранения природной среды существования человечества.





3. Тестовые задания.

Часть А.

а). Верны ли следующие суждения о последствиях процесса глобализации?

А. Глобализация способствует целостности мира и его развитию.

Б. Глобализация способствует распространению ценностей и норм, характерных для евро-американской культуры.

1. верно только А
2. верно только Б
- 3. верны оба суждения**
4. оба суждения неверны

б) К отрицательным последствиям процесса глобализации можно отнести

1. углубление международного разделения труда
2. распространение технических достижений
- 3. ослабление национальных культур**
4. расширение международного сотрудничества

в) К глобальным экологическим проблемам относятся

1. бедность некоторых регионов планеты
2. угроза ядерной войны
- 3. сокращение разнообразия биологических видов**
4. увеличение доли пожилых людей в структуре населения

г). К глобальным демографическим проблемам относятся

1. неравный допуск к ограниченным природным ресурсам
2. загрязнение природы отходами деятельности человека
- 3. крайняя перенаселенность «стран третьего мира»**
4. сокращение биологического разнообразия.

д) Верны ли следующие суждения о глобальных проблемах современности?

А. Сегодня существует угроза выживания человечества как биологического вида.

Б. В целях выживания человечество должно ограничить рост потребления.

1. верно только А
2. верно только Б
- 3. верны оба суждения**
4. оба суждения неверны

Часть В.

а). Найдите в приведенном ниже списке глобальные проблемы современности и обведите цифры, под которыми они указаны.

1. проблема образования народных масс
- 2. демографическая проблема**
- 3. продовольственная проблема**
4. торговая проблема
- 5. проблема использования космоса**
6. научная проблема

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания

б) Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов.

«(1)_____современные ученые называют процесс формирования единого человечества. Происходит активное развитие мировой экономики и мировой системы _____ (2), внедряются единые представления об оптимальном социально политическом устройстве, распространяется _____(3). Глобализация _____(4) процесс, оказывающий как позитивное, так и негативное влияние на развитие современного человечества. С одной стороны, происходит становление _____ (5) общества, с другой, — обостряются экономические разногласия стран Запада со странами «третьего мира», обостряется проблема _____(6)».

Выберите из предлагаемого ниже списка слова, которые необходимо вставить в пропуски. Слова в списке даны в именительном падеже единственном числе. Имейте в виду, что слов в списке больше, чем вам необходимо выбрать.

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя словами каждый пропуск.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| а) диалог культур | е) массовая культура |
| б) разделение труда | ж) сельское хозяйство |
| в) общество | з) информационное |
| г) глобализация | и) компьютер |
| д) противоречивый | |

Обратите внимание на то, что пропуски пронумерованы. В данной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6
г	б	е	д	з	а

Часть С.

- а) Раскройте на трех примерах глобальный характер экологических проблем современного мира.
 б) Эссе «В безнравственном обществе все изобретения, увеличивают власть человека над природой, - не только на благо, но, несомненно и очевидное зло.» (Л.Н. Толстой).

ЗАНЯТИЕ 7.

ПРИРОДНОЕ И ОБЩЕСТВЕННОЕ В ЧЕЛОВЕКЕ. ЧЕЛОВЕК КАК РЕЗУЛЬТАТ БИОЛОГИЧЕСКОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ЭВОЛЮЦИИ.

Цель: рассмотреть человека как результат биологической и социокультурной эволюции.

План.

1. Теории происхождения человека.
2. Влияние природы и социума на развитие человека.
3. Отличия человека от животного.
4. Задания.

1. Теории происхождения человека.

Человек — это

- существо уникальное (открытое миру, неповторимое, духовно незавершенное);
- существо универсальное (способное к любому виду деятельности);
- существо целостное (интегрирует в себе физическое, психическое и духовное начала)

Проблема человека — одна из основных в философии. Большое значение для понимания сущности человека, путей его развития имеет выяснение вопроса о его происхождении.

Теория происхождения человека, суть которой заключается в изучении процесса его возникновения и развития, получила название **антропогенез (от гр. anthropos — человек и genesis — происхождение).**

Существует несколько подходов к решению вопроса о происхождении человека.

Религиозная теория	Теория палеовизита	Естественно-научные (материалистические) теории	
		Ч. Дарвин (1809—1882) — английский естествоиспытатель, создатель эволюционной теории	Ф. Энгельс (1820—1895) — социальный мыслитель, политический деятель
Божественное происхождение человека. Душа — источник человеческого в человеке	Человек — создание неземное, пришельцы из космоса, посетив Землю, оставили на ней человеческие существа	Человек как биологический вид имеет естественное, природное происхождение и генетически связан с высшими млекопитающими	Главная причина появления человека — труд. Под влиянием труда сформировались специфические качества человека: сознание, язык, творческие способности

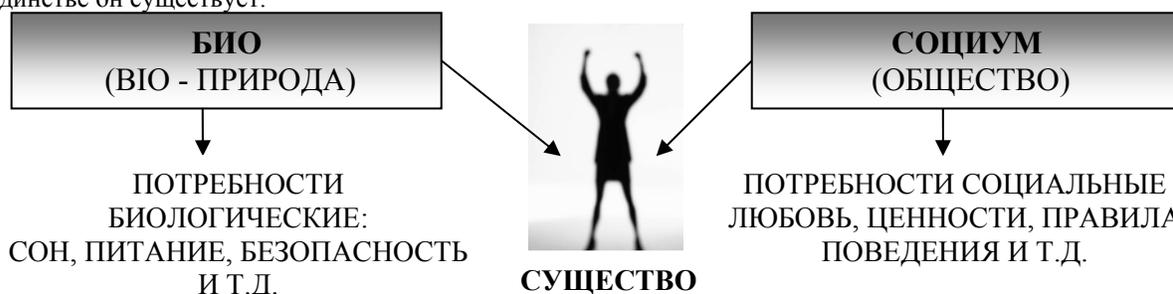
Таким образом, о причинах, определивших становление собственно человека, можно высказывать только предположения.

Влияние на его психофизическое состояние энергии космоса, электромагнитных волн, радиации и других воздействий огромно.

Человек — высшая ступень развития живых организмов на Земле. Биологически человек принадлежит к млекопитающим гоминидам, человекоподобным существам, которые появились около 550 тысяч лет назад.

3. Влияние природы и социума на развитие человека.

Человек по своей сути есть существо биосоциальное. Он является частью природы и вместе с тем неразрывно связан с обществом. Биологическое и социальное в человеке слиты воедино, и только в таком единстве он существует.



Биологическая природа человека — это его естественная предпосылка, условие существования, а социальность — сущность человека.

Человек как биологическое существо принадлежит к высшим млекопитающим, образуя особый вид *Homo sapiens*. Биологическая природа человека проявляется в его анатомии, физиологии: он обладает кровеносной, мышечной, нервной и другими системами. Его биологические свойства жестко не запрограммированы, что дает возможность приспосабливаться к различным условиям существования. Человек как социальное существо неразрывно связан с обществом. Человек становится человеком, лишь вступив в общественные отношения, в общение с другими. Социальная сущность человека проявляется через такие свойства, как способность и готовность к общественно полезному труду, сознание и разум, свобода и ответственность и др.

Абсолютизация одной из сторон сущности человека приводит к биологизаторству или социологизаторству.

1. **Биологизаторский подход.** Акцентирует лишь эволюционно-биологические предпосылки человеческой природы
2. **Социологизаторский подход.** Объясняет природу человека, исходя из социально значимых факторов. Человек — «чистая доска», на которой общество пишет нужные слова

4. Основные отличия человека от животного

1. **Человек обладает мышлением и членораздельной речью.** Только человек может размышлять о своем прошлом, фактически оценивая его, и думать о будущем, мечтая и строя вой планы. Коммуникативными возможностями обладают и некоторые виды обезьян, но только человек может передать другим людям объективную информацию об окружающем мире. Люди имеют способность выделять в своей речи главное. К тому же человек умеет отражать действительность не только с помощью речи, но и с помощью музыки, живописи и других образных форм.

2. **Человек способен к сознательной целенаправленной творческой деятельности:**

- моделирует свое поведение и может выбирать различные социальные роли;
- обладает способностью предвидеть отдаленные последствия своих действий, характер и направленность развития природных процессов;
- выражает ценностное отношение к действительности. Животное в своем поведении подчинено инстинкту, его

действия изначально запрограммированы. Оно не отделяет себя от природы.

3. **Человек в процессе своей деятельности преобразует окружающую действительность,** создает необходимые ему материальные и духовные блага и ценности. Осуществляя практически преобразующую деятельность, человек творит «вторую природу» — культуру.

Животные приспосабливаются к окружающей среде, которая и определяет их образ жизни. Они не могут производить коренных изменений в условиях своего существования.

4. **Человек способен изготавливать орудия труда** и использовать их как средство производства материальных благ.

Высокоорганизованные животные могут использовать естественные орудия (палки, камни) для определенных целей. Но ни один вид животных не способен изготавливать орудия с помощью ранее сделанных средств труда.

5. **Человек воспроизводит не только свою биологическую, но и социальную сущность** и поэтому должен удовлетворять не только свои материальные, но и духовные потребности. Удовлетворение духовных потребностей связано с формированием духовного (внутреннего) мира человека.

Тестовые задания:

Часть А.

а) Человека от животного отличает

1. использование природных объектов
2. **стремление понять окружающий мир**
3. приспособление к условиям среды
4. инстинкт самосохранения

б) Человек представляет собой единство трех составляющих: биологической, психической и социальной.

Социальная составляющая включает.

1. **знания и умения**
2. чувства и волю
3. физическое развитие
4. возрастные особенности

в) Человек представляет собой единство трех составляющих: биологической, психической и социальной.

Социальная составляющая включает.

1. половые и возрастные особенности
2. наследственные признаки
3. волю и характер
4. **моральные принципы.**

г) Человек, согласно современным представлениям, есть существо

1. духовное
2. социальное
3. биологическое
4. **биосоциальное**

д) Человеку и животному свойственны потребности в

1. социальная активность

2. целенаправленная деятельность
3. **забота о потомстве**
4. изменение среды обитания

Часть С.

а) Эссе «Человек - единственное животное, для которого собственное существование является проблемой: ее он должен решить и от нее никуда нельзя уйти» (Э.Фром).

ЗАНЯТИЕ 8 МЫШЛЕНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СВОБОДА И НЕОБХОДИМОСТЬ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: рассмотреть типы, характеристики мышления как одного из видов деятельности. Охарактеризовать понятие человеческой деятельности и ее видов.

План.

1. Мышление. Типы мышления.
2. Деятельность. Виды деятельности.
3. Задания.

1. Мышление. Типы и виды мышления.

Мышление — это

- активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях и т. п.



Несмотря на то, что мышление является процессом, совершающимся в коре головного мозга человека, оно по своей природе социально. Ведь для постановки и решения любой задачи человек использует законы, правила, понятия, которые были открыты в человеческой практике.

Мышление неразрывно связано с **языком**. В языке находят выражение мысли человека. С его помощью человек познает объективный мир. Это происходит потому, что язык, так или иначе, соответствует предметам действительности, их свойствам и отношениям. Иначе говоря, в языке существуют элементы, заменяющие названные объекты. Они играют роль представителей объектов познания в мышлении, являются знаками предметов, свойств или отношений.

Опосредованный характер мышления заключается в том, что познающий человек с помощью мышления проникает в скрытые свойства, связи, отношения предметов.

Процесс мышления проходит ряд этапов.

Этап	Его сущность
1.	Наличие: <ul style="list-style-type: none"> – потребности (материальной, духовной) или необходимости что-то понять, узнать, объяснить; – интереса к тому новому, неизвестному, что человек подметил в окружающей действительности; – умения отделить новое, необычное от известного; – стремления узнать, понять, раскрыть это новое, незнакомое. Формулирование задачи (вопроса): определение предмета мышления и направления мыслительного процесса

2.	Решение поставленной задачи (т. е. мыслительный процесс) с использованием методов анализа и синтеза, путем осуществления различных умственных операций: сравнения, классификации, систематизации, обобщения, абстрагирования, конкретизации
3	Достижение нового знания, которым раньше человек не владел

Мышление обладает **личностным характером**. Это проявляется в том, какие задачи привлекают внимание того или иного человека, как он решает каждую из них, какие испытывает чувства при их решении. Субъективный момент выступает и в сложившихся у человека отношениях к тому, что он повышает, и в условиях, в которых этот процесс протекает, и в совершенстве используемых методов, и в богатстве знаний и успешности их применения.

Отличительной особенностью мыслительной деятельности является включение в этот процесс **эмоционально-волевых сторон личности**, которые проявляются: в форме **побуждений, мотивов**, ради которых человек берется за трудную мыслительную работу; в форме **реакции** на сделанное открытие, на найденное решение или постигшую неудачу (радость, гордость, уверенность в себе; досада, огорчение, уныние, апатия и т. д.); в отношении, которое испытывает человек к содержанию самой задачи.

Типы мышления

Тип	Его сущность
Образное	Задача дана наглядно, в конкретной форме. Способом ее решения будет практическое действие. Свойственно первобытному человеку и людям первых земных цивилизаций
Понятийное (теоретическое)	Задача поставлена как теоретическая. Способом ее решения будет использование абстрактных понятий, теоретических знаний. Свойственно современному человеку
Знаковое	Обусловлено проникновением в человеческое мировоззрение точных наук и их формализованными знаниями, искусственными, знаковыми языками. Знание существует в языковых знаках (знаки-сигналы, знаки-признаки и т. п.), которые в качестве своего значения имеют познавательный образ тех или иных явлений, процессов объективной реальности. Наука все чаще и эффективнее использует символику как средство выражения результатов мыслительной деятельности

В процессе мышления человек постепенно открывал в окружающем мире все большее количество законов, т. е. существенных, повторяющихся, устойчивых связей вещей.

Сформулировав законы, человек стал использовать их в дальнейшем познании, что дало ему возможность активно воздействовать на природу и общественную жизнь.

2. Определение понятия деятельность.

Деятельность — это

- способ отношения человека к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его целям человека.

Деятельность человека имеет определенное сходство с активностью животного, но отличается творческо-преобразующим отношением к окружающему миру.

Сравнительная характеристика деятельности животного и человека.

Деятельность человека	Активность животного
-----------------------	----------------------

Приспособление к природной среде путем ее масштабного преобразования, ведущего к созданию искусственной среды существования человека. Человек сохраняет свою природную организацию неизменной, поменяв в то же время свой образ жизни.	Приспособление к условиям среды прежде всего путем перестройки собственного организма, механизмом которой являются мутационные изменения, закрепляемые средой
Целеполагание в деятельности	Целесообразность в поведении
Сознательная постановка целей, связанных со способностью анализировать ситуацию (раскрывать причинно-следственные зависимости, предвидеть результаты, продумывать наиболее целесообразные способы их достижения)	Подчинение инстинкту, действия изначально запрограммированы
Воздействие на среду специально изготовленными средствами труда, создание искусственных объектов, которые усиливают физические возможности человека	Воздействие на среду осуществляется, как правило, органами тела, данными природой. Отсутствие способности изготавливать орудия труда с помощью ранее созданных средств
Продуктивный, творческий, созидательный характер	Потребительский характер: не создает ничего нового по сравнению с тем, что дано природой



Мотив — это

- совокупность внешних и внутренних условий вызывающих активность субъекта и определяющих направленность деятельности.

В качестве мотивов могут выступать: потребности; социальные установки; убеждения; интересы; влечения и эмоции; идеалы.

Цель деятельности — это осознанный образ того результата, на достижение которого направлено действие человека. Деятельность состоит из цепи действий.

Действие — это

- процесс, направленный на реализацию поставленной цели.

Виды действий.

Вид	Его сущность
Целенаправленное действие	Характеризуется рационально поставленной и продуманной целью. Целенаправленно действует тот индивид, чье поведение ориентировано на цель, средства и побочные результаты его действий
Ценностно-рациональное действие	Характеризуется осознанным определением своей направленности и последовательно планируемой ориентацией на него. Но смысл его состоит не в достижении какой-либо цели, а в том, что индивид следует своим убеждениям о долге, достоинстве, красоте, благочестии и т. д.
Аффективное (лат. affectus — душевное волнение) действие	Обусловлено эмоциональным состоянием индивида. Он действует под влиянием аффекта, если стремится немедленно удовлетворить свою потребность в мести, наслаждении, преданности и т. д.
Традиционное действие	Основано на длительной привычке. Часто это автоматическая реакция на привычное раздражение в направлении некогда усвоенной установки

Виды деятельности, в которые неизбежно включается каждый человек в процессе своего индивидуального развития: **игра, общение, учение, труд.**

Игра — это

- это особый вид деятельности, целью которого не является производство какого-нибудь материального продукта, а сам процесс — развлечение, отдых.

Характерные черты игры: происходит в условной ситуации, которая, как правило, быстро меняется; в ее процессе используются так называемые замещающие предметы; нацелена на удовлетворение интереса ее участников; способствует развитию личности, обогащает ее, вооружает необходимыми навыками.

Общение — это

- вид деятельности, при котором происходит обмен идеями и эмоциями.

Часто его расширяют, включая обмен и материальными предметами. Этот более широкий обмен представляет собой коммуникацию: материальную или духовную (информационную).



Функции общения.

Наименование функции	Ее содержание
Социализации	Формирование и развитие межличностных отношений в качестве условия становления человека как личности
Познавательная	Познание людьми друг друга
Психологическая	Осуществление определенного воздействия на психическое состояние человека
Отождествления (противопоставления)	Выражение причастности человека к группе: «Я — свой» или «Я — чужой»
Организационная	Организация совместной деятельности людей

Учение — это

- вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков.

Учение может быть организованным (осуществляется в образовательных учреждениях) и неорганизованным (осуществляется в других видах деятельности как их побочный дополнительный результат). Учение может приобрести характер самообразования.

По вопросу, что такое труд, существует несколько точек зрения:

Труд — это

- любая сознательная деятельность человека. Там, где есть взаимодействие человека с окружающим миром можно говорить о труде;
- один из видов деятельности, но далеко не единственный.
- это вид деятельности, которая направлена на достижение практически полезного результата.

Характерные черты труда: целесообразность; нацеленность на достижение запрограммированных ожидаемых результатов; наличие мастерства, умений, знаний; практическая полезность; получение результата; развитие личности преобразование внешней среды обитания человека

Вывод: в каждом виде деятельности ставятся специфические цели, задачи, используется особый арсенал средств, операций и методов для достижения поставленных целей. Вместе с тем ни один из видов деятельности не существует вне взаимодействия друг с другом, что обуславливает системный характер всех сфер общественной жизни.

Классификация деятельности.



Творчество —

- это вид деятельности, порождающей нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее (например, новая цель, новый результат или новые средства, новые способы их достижения).
- компонент какой-либо деятельности человека и самостоятельная деятельность (например, деятельность ученых, изобретателей, писателей и т. д.).

Современная наука признает, что любой человек в той или иной мере обладает способностями к творческой деятельности. Однако способности могут развиваться или пропасть. Поэтому необходимо овладеть культурой, языком, знаниями, осваивать способы творческой деятельности, ее важнейшие механизмы.

Важнейшие механизмы творческой деятельности

- Комбинирование, варьирование уже имеющихся знаний.
- **Воображение** — способность создавать новые чувственные или мыслительные образы в сознании.
- **Фантазия** (гр. phantasia — психический образ, плод воображения) — характеризуется особой силой, яркостью и необычностью создаваемых представлений и образов.
- **Интуиция** (лат. intuegi — пристально смотреть) — знание, условия получения которого не осознаются.

Таким образом, деятельность является способом существования людей и характеризуется следующими чертами:

- сознательный характер — человек сознательно выдвигает цели деятельности и предвидит ее результаты;
- продуктивный характер — направлена на получение результата (продукта);
- преобразующий характер — человек изменяет окружающий мир и самого себя;

- общественный характер — человек в процессе деятельности, как правило, вступает в разнообразные отношения с другими людьми.

Задание.

А 8.

- а) Человека от животного отличает
1. использование природных ресурсов.
 2. **стремление понять окружающий мир.**
 3. приспособление к условиям среды
 4. инстинкт сохранения.
- б) обобщение свойств предметов в понятиях характерно для деятельности
1. материально-производственной
 2. социально-преобразовательной
 3. духовно-практической
 4. **духовно-теоретической**
- в) Признаком понятия «человеческая деятельность» является
1. доминирование биологических потребностей
 2. приспособленческий характер
 3. **целенаправленность**
 4. обязательность использования орудий
- г) Человеческую деятельность от поведенческих реакций животного отличает
1. **создание идеального образа ожидаемого результата**
 2. использование предметов, данных природой
 3. целесообразная активность
 4. поиск средств удовлетворения потребностей
- д) Земледелец обрабатывает землю с помощью специальной техники. Субъектом этой деятельности выступает
1. земля
 2. техника
 3. возвращаемая культура
 4. **земледелец**

В.

В1. Запишите слово, пропущенное в таблице

Структура деятельности	Мотив
	Цель
	Средства
	Действия
	...

В2. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «мышление».

Образ; язык; представление; **темперамент**; знак.

Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «мышление».

В3. Установите соответствие между видами деятельности и их проявлениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|--|-----------------|
| а) создание художественных ценностей | 1. материальная |
| б) осуществление научного открытия | 2. духовная |
| в) проведение реформ в обществе | |
| г) осуществление глобального моделирования | |
| д) совершенствование технологий производства | |

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

А	Б	В	Г	Д
2	2	1	2	1

**ЗАНЯТИЕ 9.
ПОТРЕБНОСТИ И ИНТЕРЕСЫ ЛИЧНОСТИ.**

Цель: охарактеризовать понятие потребности, рассмотреть классификацию и виды потребностей. Определить интересы личности, классификацию интересов.

План.

1. Потребности. Пирамида потребностей.
2. Интересы. Классификация интересов.
3. Задания.

1. Потребности. Пирамида потребностей.

В целях своего развития человек вынужден удовлетворять различные нужды, которые называются потребностями.

Потребность — это

- нужда человека в том, что составляет необходимое условие его существования. В мотивах (от лат. *moveo* — приводить в движение, толкать) деятельности проявляются потребности человека.

Виды потребностей человека

- **Биологические** (органические, материальные) — потребности в пище, одежде, жилище и др.
- **Социальные** — потребности в общении с другими людьми, в общественной деятельности, в общественном признании и др.
- **Духовные** (идеальные, познавательные) — потребности в знаниях, творческой деятельности, создании прекрасного и др.

Биологические, социальные и духовные потребности взаимосвязаны. Биологические в своей основе потребности у человека в отличие от животных становятся социальными. У большинства людей социальные потребности господствуют над идеальными: потребность в знаниях выступает нередко, как средство обрести профессию, занять достойное положение в обществе.

Классификация по А. Маслоу.

Базовые потребности	
Первичные (врожденные)	Вторичные (приобретенные)
Физиологические: в воспроизводстве рода, пище, дыхании, одежде, жилище, отдыхе и т. д.	Социальные: в социальных связях, общении, привязанности, заботе о другом человеке и внимании к себе, участии в совместной деятельности
Экзистенциальные (лат. <i>exsistentia</i> — существование): в безопасности своего существования, комфорте, гарантии занятости, страховании от несчастных случаев, уверенности в завтрашнем дне и т. д.	Престижные: в самоуважении, уважении со стороны других, признании, достижении успеха и высокой оценки, служебном росте Духовные: в самоактуализации, самовыражении, самореализации

Потребности каждого следующего уровня становятся насущными, когда удовлетворены предыдущие.

Следует помнить о **разумном ограничении потребностей**, поскольку,

- во-первых, не все потребности человека могут быть удовлетворены в полной мере,
- во-вторых, потребности не должны противоречить нравственным нормам общества.

Разумные потребности — это

- потребности, которые помогают развитию в человеке его подлинно человеческих качеств: стремление к истине, красоте, знаниям, желание приносить добро людям и др.

2. Интересы.

Потребности лежат в основе возникновения интересов и склонностей.

Интерес (лат. *interest* — иметь значение) — это

- целенаправленное отношение человека к какому-либо объекту его потребности.

Интересы людей направлены не столько на предметы потребностей, сколько на те общественные условия, которые делают более или менее доступными эти предметы, прежде всего, материальные и духовные блага, обеспечивающие удовлетворение потребностей.

Интересы определяются положением различных социальных групп и индивидов в обществе. Они в большей или меньшей степени осознаются людьми и являются важнейшими побудительными стимулами к различным видам деятельности.

Существует несколько **классификаций интересов:**

По их носителю: индивидуальные; групповые; всего общества.

По направленности: экономические; социальные; политические; духовные.

От интереса следует отличать склонность. Понятие «интерес» выражает направленность на определенный предмет. Понятие «склонность» выражает направленность на определенную деятельность. Не всегда интерес сочетается со склонностью (многое зависит от степени доступности той или иной деятельности). Интересы человека выражают направленность его личности, которая во многом определяет его жизненный путь, характер деятельности и т. д.

Задания.

A1.

- а). Человеку и животному свойственны потребности в
1. социальной активности
 2. целенаправленной деятельности
 3. **заботе о потомстве**
 4. изменении среды обитания.
- б). К потребностям человека порожденным обществом, относится потребность в
1. **трудовой деятельности**
 2. нормальном теплообмене
 3. сохранении здоровья
 4. физической активности
- в). К потребностям человека, связанным с природными свойствами человека, относятся потребности в:
1. уважении со стороны других
 2. творческим самовыражением
 3. общественном признании
 4. **физическом развитии**
- г). Верны ли следующие суждения о способностях человека
- А. Способности – это индивидуальные особенности личности, позволяющие ей успешно заниматься определенного рода деятельностью.
- Б. Формирование способности не зависит от природных предпосылок.
1. **верно только А**
 2. верно только Б
 3. верны оба суждения
 4. оба суждения не верны.

В1. Запишите слово, пропущенное в таблице.

.....				
Биологические	Престижные	Экзистенциальные	Духовные	Социальные

В2. Установите соответствие между основными потребностями и их конкретными примерами: к каждой позиции, данной в первом столбце подберите позицию из второго столбца.

Примеры	Потребности
1.температурная среда	А. социальные
2.питание	Б. биологические
3.общение	
4.самореализация	

ббаа

С5. Назовите три любых уровня развития способностей человека.

(здатки, способности, одаренность, талант, гениальность)

С6. Психологи различают потребности подлинные (разумные) и мнимые (неразумные и ложные). Раскройте на примере последствия удовлетворения одной подлинной и одной мнимой потребности. В каждом случае вначале приведите конкретный пример потребности, а затем опишите последствия ее удовлетворения.

ЗАНЯТИЕ 10.

САМОСОЗНАНИЕ ИНДИВИДА И СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ. ОБЩЕСТВЕННОЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ. МИРОВОЗЗРЕНИЕ, ЕГО ВИДЫ И ФОРМЫ.

Цель: рассмотреть самосознание индивида и его социальное поведение. Охарактеризовать общественное и индивидуальное сознание человека. Дать характеристику понятию мировоззрение рассмотреть его виды и формы.

План:

1. Мировоззрение и его виды
2. Сознание и его виды.

3. Самосознание.

4. Задание.

Мировоззрение его виды и формы.

Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность» в научной и популярной литературе употребляются как близкие по значению, но они не являются синонимами.

Индивид (от лат. *individuum* — неделимый, неразделенный) — это

- единичный представитель человеческого рода, конкретный носитель всех социальных и психологических черт человечества: разума, воли, потребностей, интересов и т. д. (человек как отдельная особь среди других людей).

Индивидуальность — это

- неповторимое своеобразие проявлений человека, подчеркивающая исключительность, многосторонность и гармоничность, естественность и непринужденность его деятельности (человек как один из многих, но с учетом его личных особенностей: внешний облик, манера поведения, характер и т. д.).

Личность (от лат. *persona* — особа) — это

- человеческий индивид, являющийся субъектом сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни (человек с социально значимыми качествами).

Структура личности

- Социальный статус — место человека в системе общественных отношений.
- Социальная роль — образ поведения, одобренный нормативно и соответствующий социальному статусу.
- Направленность — потребности, интересы, взгляды, идеалы, мотивы поведения.

Не всякий человек является личностью. Человеком рождаются, личностью становятся в процессе социализации.

Социализация (от лат. *socialis* — общественный) — это

- процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом культурных норм и социального опыта, необходимых для успешного функционирования в обществе.

Мировоззрение — это

- система взглядов, понятий и представлений об окружающем мире. Оно обуславливает направленность личности — совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от текущей ситуации.

Составной частью в структуре духовного мира личности является мировоззрение.

Мировоззрение не только определяет общую направленность личности, ее целеустремленность, придавая стойкость и твердость характеру, оно сказывается на всем облике человека, на всей совокупности особенностей поведения и действий, привычек и наклонностей.

Структура мировоззрения: знания; духовные ценности; принципы; идеалы; убеждения; идеи.

Можно выделить следующие **особенности мировоззрения:**

- Оно всегда исторично, т. е. тесно связано с переживаемыми обществом стадиями развития, совокупностью тех проблем, которыми непосредственно живет общество.
- В мировоззрении могут проявляться догматизм, скептицизм, разумный критицизм.
- Мировоззрение всегда связано с убеждением — устойчивым взглядом на мир, идеалами и принципами, стремлением воплотить их в жизнь через свои действия и поступки.

Пути формирования мировоззрения — **стихийный** (на основе обыденного опыта, под влиянием жизненных условий) и **осознанный** (посредством целенаправленной теоретической разработки фундаментальных принципов, идей, идеалов).

Мировоззрение **имеет эмоциональную окраску**, в нем выражается мироощущение людей. Оно может быть оптимистическим или пессимистическим.

С известной степенью условности выделяют следующие **типы мировоззрения:**

- **обыденное** (или житейское) — является порождением повседневной жизни людей, в сфере которой осуществляется удовлетворение их потребностей;
- **религиозное** — связано с признанием сверхъестественного начала, поддерживает в людях надежду на получение ими того, чего они лишены в своей жизни. Основа — религиозные учения (христианство, ислам, буддизм и др.);
- **научное** — теоретическое осмысление результатов научной деятельности людей, обобщенных итогов человеческого познания.

Мировоззрение играет значительную роль в жизни человека: дает человеку ориентиры и цели для его практической и теоретической деятельности; позволяет людям понять, как лучше достичь намеченных

ориентиров и целей, вооружает их методами познания и деятельности; дает возможность определять истинные ценности жизни и культуры.

Своего рода итоговый «сплав», который и определяет духовный мир человека в целом, его подход к тем или иным конкретным практическим делам, представляет собой менталитет человека.

Менталитет (позднелат. *mentalis* — умственный) — это

- совокупность всех итогов познания, оценка их на основе предшествующей культуры и практической деятельности, национального сознания, личного жизненного опыта.

Таким образом, внутренний (духовный) мир человека представляет собой целостное и в то же время противоречивое явление.

2. Общественное и индивидуальное сознание.

Сознательное, осознаваемое связано с природой и структурой сознания.

Представители различных философских школ по-разному отвечают на вопрос о природе сознания и особенностях его формирования.

Естественно-научный подход	Религиозно-идеалистический подход
Сознание — проявление функций головного мозга, вторичное по сравнению с телесной организацией человека	Сознание — первично, а человек «телесный» — его производная

Сознание — это

- способность человека целенаправленно, обобщенно и оценочно отражать объективную реальность в чувственных и логических образах.

Одно из важнейших свойств сознания человека — его активность.

Проявления активности сознания:

- отражает мир целенаправленно и избирательно;
- разрабатывает прогнозы развития природных и социальных явлений и процессов;
- конструирует теоретические модели, объясняющие закономерности окружающего мира;
- служит основой преобразовательной деятельности человека.

Возникновение сознания является результатом эволюции природы. С усложнением жизни на Земле появляется живая природа, характеризующаяся наличием элементарных форм отражения: раздражимости, возбудимости, чувствительности. Дальнейшие эволюционные процессы приводят к формированию мозга, центральной нервной системы, психики животного, а затем и психики человека. Качественно новый этап развития психики — возникновение сознания человека — был обусловлен такими социальными факторами, как изобретение орудий труда, создание предметов культуры и возникновение на определенном уровне развития человека знаковых систем.

Человек не только осознает мир, его сознание обращено на самого себя — он осознает себя как личность. Это явление принято называть самосознанием.

Самосознание — это

- осознание человеком своих действий, чувств, мыслей, мотивов поведения, интересов, своего положения в обществе.

Сознание не является единственным уровнем, на котором представлены психические процессы, свойства и состояния человека. Кроме сознательного, у человека есть и сфера бессознательного.

Бессознательное — это те явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают влияние на поведение человека, но не осознаются им.

Бессознательное начало представлено практически во всех психических процессах, состояниях и свойствах человека. У человека есть бессознательная память, бессознательное мышление, бессознательная мотивация, бессознательные ощущения и др.

К бессознательному в личности человека относят такие качества, потребности, интересы и т. п., которые человек не осознает, но которые находят свое проявление в различных его произвольных действиях и психических явлениях.

Бессознательные явления вместе с сознанием управляют поведением человека. Однако роль их в этом управлении различна. Сознание управляет самыми сложными формами поведения:

- когда перед человеком возникают неожиданные, интеллектуальные, сложные проблемы, не имеющие очевидного решения;
- когда человеку требуется преодолеть некоторое сопротивление (физическое или психологическое);

- когда человеку нужно осознать, что он находится в сложной конфликтной ситуации, и найти из нее оптимальный выход;
- когда человек попадает в ситуацию, которая содержит для него угрозу в случае непринятия немедленных действий.

Отличия сознательного от бессознательного

Сознательное	Бессознательное
Отделяет себя от объекта	Не отделяет себя от объекта, сливается с ним в переживании
Обладает механизмом психических связей	Не обладает механизмом психических связей
Производятся причинно-следственные связи, пространственно-временные ориентиры	Не производятся причинно-следственные связи, пространственно-временные ориентиры
Проявляется в желаниях, мыслях, намерениях, потребностях и др., которые осознаются субъектом	Проявляется в простых психических реакциях: аффектах, сновидениях, эмоциональных переживаниях и др., которые не осознаются субъектом

Самопознание — это

- изучение личностью собственных психических и физических особенностей.

Самопознание может быть **опосредованным** (совершается путем анализа собственной деятельности) и **непосредственным** (выступает в форме самонаблюдения).

Самооценка — это

- эмоциональное отношение к собственному образу.

Самооценка всегда субъективна, но в ее основе лежат не только собственные суждения, но и мнения других о данной личности.

На формирование самооценки влияют следующие **факторы**:

- сопоставление образа реального «Я» с образом того идеала, каким личность хотела бы быть;
- оценка других людей;
- отношение личности к собственным успехам и неудачам.

Задание.

Часть А.

а). Процесс самопознания не характеризуется

1. самооценкой
2. формированием отношения к своей внешности
3. познанием общественных норм и ценностей
4. **определением своих способностей**

б). Как называется процесс, в котором человек постигает сущность своего «я».

1. самообразование
2. **самопознание**
3. самовыражение
4. самолюбие

в). Самопознание направленно на

1. **выявление сущности своего «я»**
2. отражение объективной действительности
3. формирование знаний об окружающем мире
4. анализ поведения других людей.

г). Верны ли следующие суждения о самопознании

А. Изучение себя может осуществляться в процессе общения, игры и труда.

Б. Самопознание в отдельных ситуациях требует специальных усилий и знаний.

1. верно только А
2. верно только Б
3. **верны оба суждения**
4. оба суждения не верны

Часть С.

С4. Назовите любые три типа мировоззрения.

ЗАНЯТИЕ 11.

ВИДЫ ЗНАНИЙ. ПОНЯТИЕ ИСТИНЫ, ЕЕ КРИТЕРИИ.

Цель: рассмотреть виды знаний. Охарактеризовать понятие истины и ее критерии.

План:

1. Познание, виды и критерии.
2. Знание.
3. Истина ее критерии
4. Задание

Познание — это

- процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом — получение нового знания об окружающем мире.

Процесс познания, как бы он ни проходил, всегда предполагает наличие двух сторон: **субъекта и предмета познания.**



Виды познания: обыденное, социальное, научное, религиозное, мифологическое, художественное.

Формы познания: чувственное и рациональное, истинное и ложное.

Познание имеет два уровня (две стороны) — **чувственное познание** — осуществляется органами чувств (зрением, слухом, обонянием, осязанием, вкусом) и **рациональное познание** — присуще только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления.

Формы чувственного познания

- **Ощущение** — отражение отдельных свойств предмета, явления, процесса, возникающее в результате их непосредственного воздействия на органы чувств.
- **Восприятие** — чувственный образ целостной картины I предмета, процесса, явления, непосредственно воздействующих на органы чувств.
- **Представление** — чувственно-наглядный, обобщенный образ предмета, процесса, явления, сохраняемый и воспроизводимый в сознании и без непосредственного воздействия самих предметов познания на органы чувств.

Формы рационального познания

- **Понятие** — мысль, утверждающая общие и существенные I свойства предмета, процесса, явления.
- **Суждение** — мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, процессе, явлении.
- **Умозаключение (вывод)** — мысленная связь нескольких суждений и выделение из них нового суждения.
- **Индуктивное** умозаключение от частного к общему.
- **Дедуктивное** умозаключение от общего к частному.

Получаемое по аналогии

Знание — это

- результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира.

Виды знания

Наименование	Сущность
Житейское	Носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констатации фактов и их описанию
Научное	Понимание действительности в ее прошлом, настоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвлеченных понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы (формулы, графики, схемы и т. д.)
Практическое	Овладение вещами, преобразование мира
Художественное	Целостное отображение мира и человека в нем. Строится на образе, а не на понятии
Рациональное	Отражение реальности в логических понятиях и категориях. Связано с рациональным мышлением
Иррациональное	Не связано с рациональным мышлением и даже противоречит ему. Предметом являются эмоции, страсти, переживания, интуиция, воля, а также некоторые явления, например, аномальные, характеризующиеся парадоксальностью и не подчиняющиеся законам логики и науки
Личностное	Зависимо от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности

Когда разграничивают научное, основанное на рациональности, и ненаучное знания, то выделяют следующие формы.

Наименование	Сущность
Ненаучное	Разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами, находится в противоречии с существующей картиной мира
Донаучное	Прототип, предпосылочная база научного знания
Паранаучное	Несовместимое с имеющимся научным знанием
Лженаучное	Сознательно использующее домыслы и предрассудки
Антинаучное	Утопичное и сознательно искажающее представления о действительности

Истина — это:

- соответствие знаний действительности;
- то, что подтверждено опытом;
- некое соглашение, конвенция;
- свойство самосогласованности знаний;
- полезность полученного знания для практики.

Истина — знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним.

Истина есть процесс, а не некий одноразовый акт постижения объекта сразу в полном объеме.

Истина едина, но в ней выделяются **объективный, абсолютный и относительный аспекты**, которые можно рассматривать и как относительно самостоятельные истины.

– **Объективная истина** — это такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества.

– **Абсолютная истина** — это исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке и обществе; знание, которое никогда не может быть опровергнуто.

– **Относительная истина** — это неполное, неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества, который обуславливает способы получения этого знания; это знание, зависящее от определенных условий, места и времени его получения.

Разница между абсолютной и относительной истинами (или абсолютным и относительным в объективной истине) в степени точности и полноты отражения действительности. **Истина всегда конкретна**, она **всегда связана с определенным местом, временем и обстоятельствами**. Не все в нашей жизни поддается оценке с точки зрения истины или заблуждения (лжи). Так, можно говорить о разных оценках исторических событий, альтернативных трактовках произведений искусства и т. п.

Критерий истины — это то, что удостоверяет истину и позволяет отличить ее от заблуждения.

Возможные критерии истины:

- соответствие законам логики;
- соответствие ранее открытым законам той или иной науки;
- соответствие фундаментальным законам;
- практика;
- простота, экономичность формы;
- парадоксальность идеи.

Практика (от гр. praktikos — активный, деятельный) — это

- целостная органическая система активной материальной деятельности людей, направленная на преобразование реальной действительности, осуществляющаяся в определенном социокультурном контексте.

Формы практики: материальное производство (труд), преобразование природы; социальное действие (реформы, революции, войны и т. д.); научный эксперимент.

Функции практики в процессе познания.

– **Практика — источник познания:** практическими потребностями были вызваны к жизни существующие ныне науки.

– **Практика — основа познания:** человек не просто наблюдает или созерцает окружающий мир, но в процессе своей жизнедеятельности преобразует его. Именно благодаря этому и происходит наиболее глубокое познание тех свойств и связей материального мира, которые были бы просто недоступны человеческому познанию, если бы оно ограничивалось только простым созерцанием, пассивным наблюдением. Практика вооружает познание инструментами, приборами, оборудованием.

– **Практика — цель познания:** человек для того и познает окружающий мир, раскрывает законы его развития, чтобы использовать результаты познания в своей практической деятельности.

– **Практика — критерий истины:** пока какое-то положение, высказанное в виде теории, концепции, простого умозаключения, не будет проверено на опыте, не претворится в практике, оно останется всего лишь гипотезой (предположением). Поэтому основным критерием истины выступает практика.

Задания.

Часть А.

а). И абсолютное и относительная истины

1. не всегда находят свое подтверждение на практике
2. **носят объективный характер**
3. дают полное, исчерпывающее знание о предмете
4. могут быть опровергнуты со временем

б) Истинное знание в отличии от ложного

1. добывается в ходе познавательной деятельности
2. **соответствует своему предмету познания**
3. абстрагируется от второстепенных черт
4. изложено научным языком

в) Верны ли следующие суждения о ложном знании.

Ложным является знание-

А. не соответствующее предмету исследования

Б. не проверенное экспериментальным путем.

1. **верно только А.**
2. верно только б
3. верны оба суждения
4. оба суждения не верны.

г). Верны ли следующие суждения о практике как критерии истины?

Практика – это относительный критерий истины потому что

А. не все суждения могут быть оценены как истинные или ложные.

Б. существующие явления, не доступные для практического воздействия на них

1. верно только А.
2. верно только б
3. **верны оба суждения**
4. оба суждения не верны.

Часть В.

В3. Найдите в приведенном ниже списке проявления, отражающие обыденное знание, и обведите цифры, под которыми они указаны.

1. **назидание**
2. **личный опыт**
3. образ
4. **традиция**
5. эксперимент
6. формализация

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

ЗАНЯТИЕ 12.

НАУКА. ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ. ЕСТЕСТВЕННЫЕ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.

Цель: рассмотреть особенности научного познания. Охарактеризовать естественные и социально-гуманитарные науки.

План:

1. Наука.
2. Научное познание
3. Социально-гуманитарное, естественнонаучное знание
4. Задания.

Наука — это

- форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.

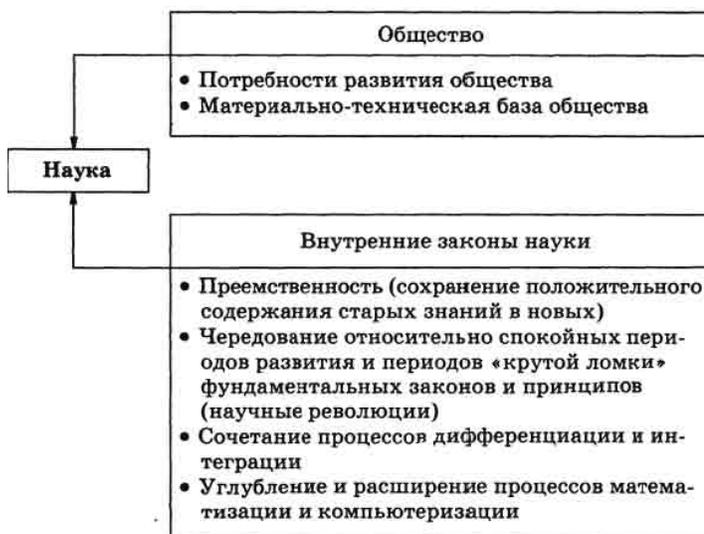
Современная наука — явление многогранное по своим основным признакам и характеристикам.

Современные ученые предлагают несколько моделей развития научного знания.

Наименование модели	Ее содержание
1. Постепенное развитие науки	Истоки любого нового знания можно найти в прошлом, а работа ученого должна сводиться лишь к внимательному изучению работ своих предшественников
2. Развитие науки через научные революции	Периодически любая наука должна переживать коренную смену господствующих в ней представлений и переходить от «этапа спокойного развития» к «этапу кризиса и смены парадигм» ¹

3. Развитие науки через приближение к познавательным стандартам естествознания	За эталон принимаются теоретические построения и методы естествознания, прежде всего — физики. Отсюда и критерии любого научного знания: точность, доказательность, экспериментальная проверяемость
4. Развитие через интеграцию научного знания	Строить систему знания на основе извлечения ее элементов из различных научных дисциплин: использование теории и методов других наук

Являясь подсистемой более сложной системы — общества, наука испытывает на себе определенное воздействие последней, хотя она развивается по своим собственным законам.



Функции современной науки.

Наименование функции	Ее содержание
Культурно-мировоззренческая	Помогает человеку не только объяснить известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение, научные представления — часть общего образования, культуры
Познавательно-объяснительная	Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития
Прогностическая	Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению

Научное познание — это

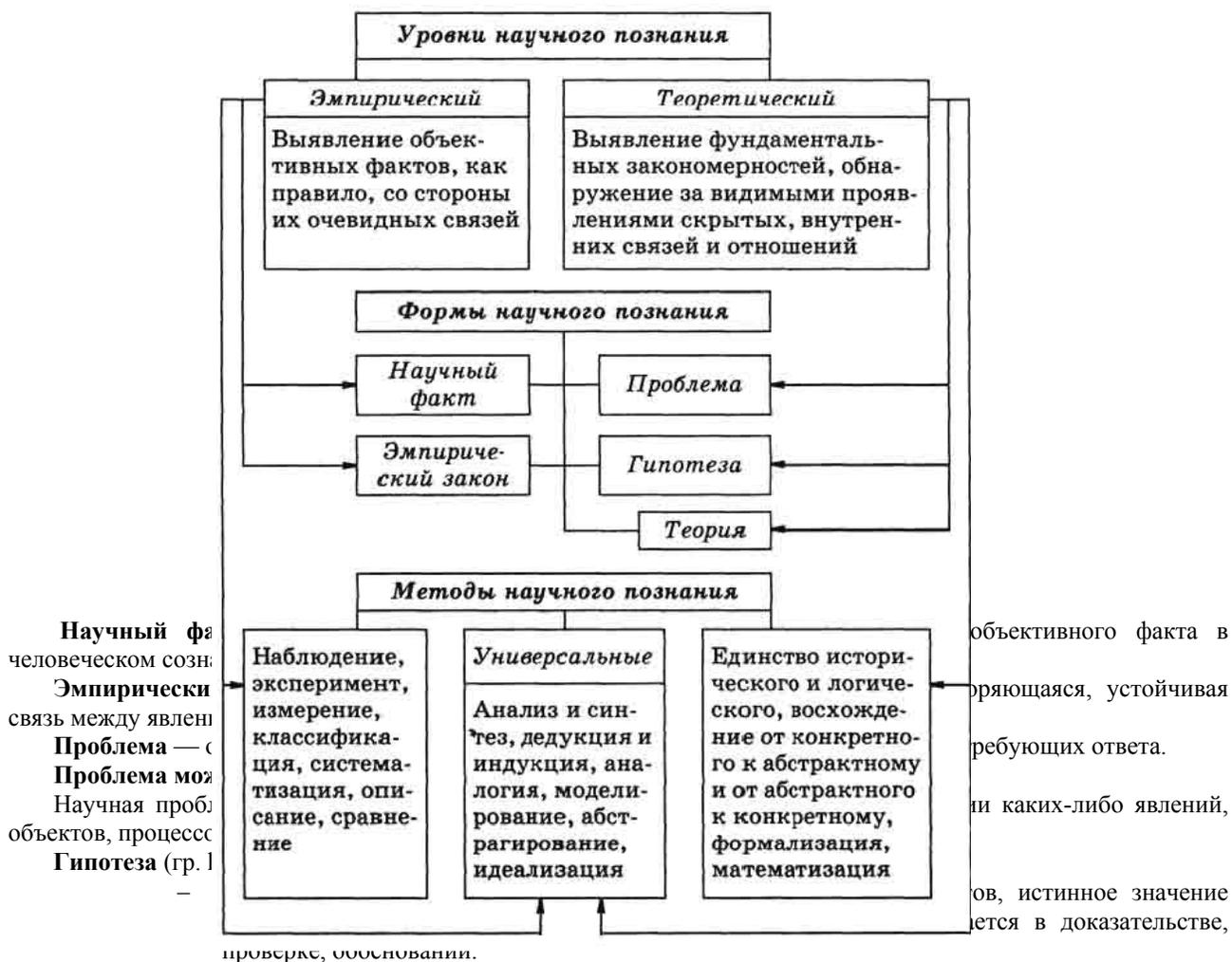
- особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе.

Особенностями научного познания являются следующие:

- объективность добываемого знания;
- развитость понятийного аппарата (категориальность);
- рациональность, связанная с непротиворечивостью, доказательностью и системностью;
- проверяемость;
- высокий уровень обобщения знаний;
- универсальность;
- использование специальных способов и методов познавательной деятельности.

Научное познание универсально в том смысле, что может сделать предметом исследования любой феномен, может изучать все в человеческом мире — будь то деятельность сознания, психика или же хозяйственная деятельность человека. Однако все, что наука делает своим предметом, она исследует со стороны закономерностей и причин.

Научное познание имеет свои уровни, формы и методы.



В ходе проверки гипотезы превращаются в теории; уточняются и конкретизируются, либо отбрасываются как заблуждение.

Теория (гр. theoria — наблюдение, рассмотрение, исследование) —

- наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности.

Структура теории

- Исходные основания: фундаментальные понятия, принципы, законы, аксиомы, ценностные факторы и т. п.
- Идеализированный объект данной теории.
- Логика и методология, применяемые для построения теории.
- Совокупность законов и утверждений, выведенных из теории.

Ключевой элемент любой теории — закон, поэтому ее можно рассматривать как систему законов.

Метод (от гр. methodos — путь исследования) — это

- орудие, средство познания. В методе познания объективная закономерность превращается в правило действия субъекта (исследователя).

Научный метод характеризуется двумя важными качествами — строгостью и объективностью.

Среди эмпирических методов научного познания большую роль играют наблюдение и эксперимент.

Наблюдение	Эксперимент (лат. experimentum — проба, опыт)
------------	---

Целенаправленное и организованное восприятие внешнего мира, доставляющее первичный материал для научного исследования	Исследование какого-либо явления путем активного воздействия на него при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования, или же через изменение течения процесса в нужном направлении
Отсутствие преобладающего воздействия субъекта познания на объект исследования	Наличие преобладающего воздействия субъекта познания на объект исследования
Возможность использования приборов и инструментов в целях компенсации естественной ограниченности человеческих органов чувств	Создание необходимых условий, включая устранение всех мешающих факторов; материальные воздействия на объект или условия; измерения с применением соответствующих технических устройств

К универсальным методам научного познания относятся анализ и синтез.

Анализ (гр. *analysis* — разложение) — процесс мысленного или фактического разложения целого на составные части.

Синтез (гр. *synthesis* — соединение) — процесс мысленного или фактического воссоединения целого из частей.

Познание не может сделать действительного шага вперед, только анализируя или только синтезируя. Анализ предшествует синтезу, но и сам возможен только на основе результатов проделанной синтетической деятельности; связь анализа и синтеза органическая, внутренне необходимая.

Неразрывно связаны между собой методы индукции и дедукции, которые обуславливают друг друга в процессе познания.

Индукция (лат. *inductio* — наведение) — путь опытного изучения явлений, в ходе которого от отдельных фактов совершается переход к общим положениям. Отдельные факты как бы наводят на общее положение.

Дедукция (лат. *deductio* — выведение) — доказательство или выведение утверждения (следствия) из одного или нескольких других утверждений (посылок) на основе законов логики, носящее достоверный характер.

Универсальным методом научного познания является **аналогия** (гр. *analogia* — соответствие) — сходство нетождественных объектов в некоторых сторонах, качествах, отношениях. В современной науке развитой областью систематического применения аналогии выступает так называемая теория подобия, широко используемая в моделировании.

Моделирование (фр. *modele*, от лат. *modulus* — образец, мера) — воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте (модели), специально созданном для их изучения. Потребность в моделировании возникает тогда, когда исследование непосредственно самого объекта невозможно, затруднительно, дорого, требует слишком длительного времени и т. п.

Абстракция (от лат. *abstractio* — отвлечение) — один из универсальных методов познания, заключающийся в мысленном отвлечении от ряда свойств предметов и отношений между ними и выделении какого-либо свойства или отношения. В качестве результатов процесса абстрагирования выступают различные понятия и категории.

К универсальным методам познания относится **идеализация** — мыслительный акт, связанный с образованием некоторых абстрактных объектов, принципиально не осуществимых в опыте и действительности. Примерами идеализированных объектов могут быть: «прямая», «точка» (в математике), «абсолютно твердое тело», «идеальный газ» (в физике) и т. д.

Чтобы мысленно воспроизвести объект в его целостности, используют теоретический метод научного познания, получивший название восхождения от абстрактного к конкретному.

Формализация (лат. *forma* — вид, образ) — уточнение содержания познания, осуществляемое посредством того, что изучаемые объекты, явления, процессы сопоставляются с некоторыми материальными конструкциями, позволяющими выявлять и фиксировать существенные и закономерные стороны рассматриваемых объектов.

Математизация — использование различных способов измерения, позволяющих приписывать материальным объектам и их свойствам определенные числа, а затем вместо трудоемкой работы с объектами действовать с числами по определенным математическим правилам.

Только единство всех методов современного научного познания обеспечивает их объективную истинность и возрастающее влияние на научно-технический прогресс

Социальные науки — это

– форма духовной деятельности людей, направления на производство знаний об обществе.

Поскольку общество является сложным и многоаспектным понятием, то каждая из социальных наук рассматривает определяющую область общественной жизни. Наиболее общие знания об обществе в целом

призваны давать такие науки, как философия и социология.



Важнейшие науки

Наименование	Сущность
Социально-гуманитарные науки	
История	Наука, изучающая прошлое человеческого общества
Культурология (лат. cultu-га — возделывание, обрабатывание и гр. logos — учение, слово)	Комплексная гуманитарная наука, охватывающая всю совокупность знаний о культуре
Политология (гр. polity — права гражданства, политический порядок и logos — учение, слово)	Наука, объектом изучения которой является многообразие политической жизни (институты, структуры, культура, процессы, поведение людей и групп в политике) как отдельных обществ, так и мирового сообщества в целом
Правоведение	Наука, изучающая право как особую систему социальных норм и различные аспекты правоприменительной деятельности
Социология (гр. societas — общество и гр. logos — учение, слово)	Наука о закономерностях развития и функционирования социальных систем как глобальных (общество в целом), так и частных

Философия (гр. phileo — люблю и sophia — мудрость)	Наука о наиболее общих законах развития природы, общества и познания
Экономика (от гр. oikos — домашнее хозяйство и po-mos — правило)	Наука, которая исследует, как люди в условиях ограниченности ресурсов удовлетворяют постоянно растущие потребности
Эстетика (гр. aisthetikos — чувствующий, чувственный)	Наука о закономерностях эстетического освоения человеком мира, о сущности и формах творчества по законам красоты
Этика (гр. ethos — привычка, обычай)	Одна из древнейших теоретических дисциплин, объектом изучения которой является мораль
Естественные науки	
Физика	Наука о свойствах и строении материи, о формах ее движения и изменения, об общих закономерностях явлений природы.
Химия	Наука о составе и строении веществ, их свойствах и превращении

Задание.**Часть А.**

- а). Для какой сферы культуры характерны обоснованность, достоверность и аргументация
1. литература
 2. искусство
 - 3. наука**
 4. религия
- б). Какая из перечисленных наук является общественной наукой
1. экономика
 2. генетика
 3. астрономия
 - 4. лингвистика**
- в). Верны ли следующие суждения о современной науке.
- А. Успешное функционирование современной науки зависит от специального оборудования, поддержки со стороны государства
- Б. Успешное функционирование современной науки зависит от состояния системы образования, социальных научных организаций.
1. верно только А
 2. верно только Б
 - 3. верны оба суждения**
 4. оба суждения не верны
- г). Верны ли следующие суждения о науке
- А. науку можно охарактеризовать как особую систему знаний, позволяющих обоснованно предсказывать процессы и явления действительности.
- Б. науку можно охарактеризовать как систему научных исследований, организаций, учреждений и институтов.
1. верно только А
 2. верно только Б
 - 3. верны оба суждения**
 4. оба суждения не верны
- д) Что является примером научного знания
- 1. дважды два четыре**
 2. тише едешь дальше будешь
 3. делу время потехи- час

4. утро вечера мудренее
- е) Какой метод получения знаний используется преимущественно на теоретическом уровне научного познания
 1. измерение объектов
 2. описание экспериментальных данных
 3. выдвижение гипотезы
 4. проведение наблюдений

Часть В.

В3. Из ниже приведенного списка выберите науки, изучающие те или иные аспекты культуры

1. археология
2. педагогика
3. биология
4. астрономия
5. физика
6. этика

Цифры в ответе запишите в порядке возрастания.

В4. Установите соответствие между общественной наукой и предметами ее изучения: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

науки	Предметы изучения
1. психология	а) Поведение человека
2. политология	б) Структура общества
3. экономика	в) Власть в обществе
4. социология	г) Производство и обмен

авгб

Часть С.

С5. Приведите три примера методов добывания знаний присущих науке.

С7. Назовите любые три примера научного познания каждую из них проиллюстрируйте примером.

С6. Назовите два проявления социальной функции науки и приведите два примера ее осуществления.

ЗАНЯТИЕ 13.

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ. ФОРМЫ И РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ.

Цель: рассмотреть понятие культуры, охарактеризовать ее виды, функции, особенности.

План.

1. Культура.
2. Функции культуры
3. Формы культуры.
4. СМИ
5. Искусство.
6. Задания.

Культура представляет собой весьма сложное явление, что находит свое отражение в существующих на сегодняшний день сотнях ее определений и трактовок. Наиболее распространенными являются следующие подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни:

- **Технологический подход: культура** — совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества.
- **Деятельностный подход: культура** — осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность.
- **Ценностный подход: культура** — практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей.

Начиная с I в. до. н. э. под словом «культура» (от лат. cultura — уход, обработка, возделывание земли) понимали воспитание человека, развитие его души и образование. Оно окончательно вошло в употребление в качестве философского понятия в XVIII — начале XIX в. и обозначало эволюцию человечества, постепенное совершенствование языка, обычаев, государственного устройства, научного знания, искусства, религии. В это время оно было близко по значению к понятию « цивилизация ».

Понятие « культура » противопоставлялось понятию « природа », т. е. культура — это то, что создал человек, а природа — то, что существует независимо от него.

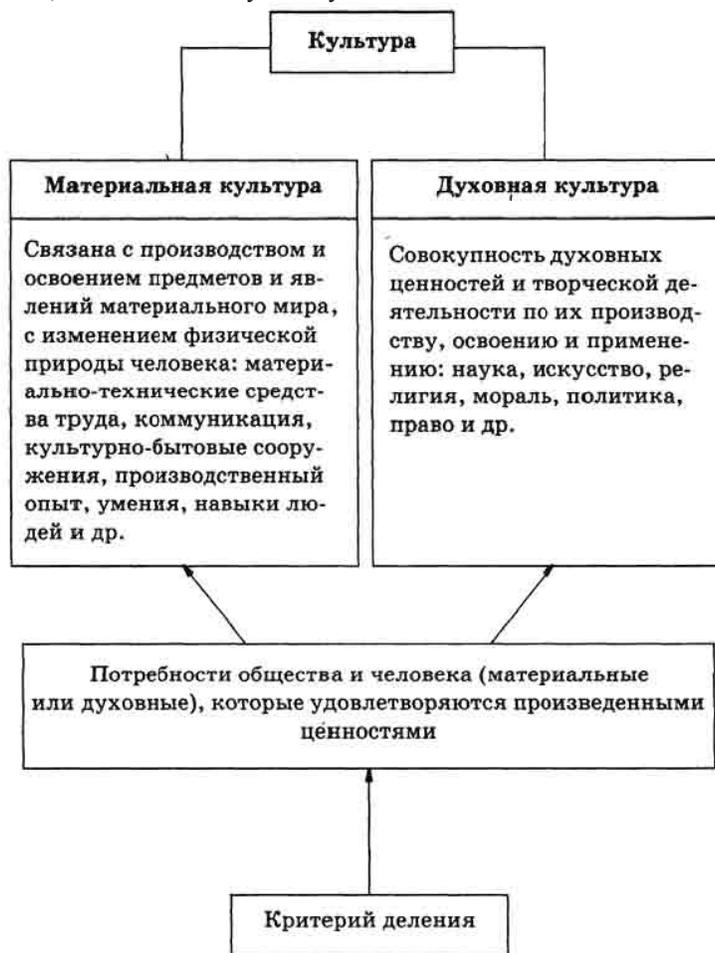
На основании многочисленных трудов различных ученых понятие «культура» в широком смысле слова можно определить как исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во

всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей.

Культура в узком смысле — процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

В связи с существованием двух типов деятельности — материальной и духовной — можно выделить две основные сферы существования и развития культуры.

Деление культуры на материальную и духовную весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, потому что в «чистом» виде они просто не существуют: духовная культура может воплощаться и в материальных носителях (книгах, картинах, орудиях труда и т. д.). Понимая всю относительность различия между материальной и духовной культурой, большинство исследователей тем не менее полагают, что оно все же существует.



Основные функции культуры

Наименование функции	Ее содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)

Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

Под духовной жизнью общества обычно понимают ту область бытия, в которой объективная реальность дается людям не в форме противостоящей предметной деятельности, а как реальность, присутствующая в самом человеке, являющаяся неотъемлемой частью его личности.



Однако чаще всего, говоря о многообразии культур, подразумевают три формы культуры: элитарную, народную, массовую и две ее разновидности: субкультуру (от лат. sub — под) и контркультуру (от лат. contra — против).

Критерием наличия и сформированности субкультуры является совокупность всех ее параметров.

Составляющие и признаки субкультуры: знание (картина мира в узком смысле слова); ценности; стиль и образ жизни; социальные институты как системы норм; навыки, умения, способы осуществления, методы; социальные роли и статусы; потребности и склонности.

Массовая и элитарная культуры не враждебны друг другу. Достижения, художественные приемы, идеи «элитарного искусства» через некоторое время перестают быть новаторскими и перенимаются массовой культурой, повышая ее уровень. В то же время массовая культура, приносящая прибыль, дает возможность кинокомпаниям, издательствам, домам моды оказывать поддержку «творцам» элитарного искусства.

Молодежная субкультура часто рассматривается как девиантная (отклоняющаяся), выражающая некую степень оппозиции господствующей культуре. Она развивается чаще всего на основе своеобразных стилей в одежде и музыке и связана с развитием общества потребления, создающего все новые и новые рынки продукции, нацеленные прежде всего на молодежь. **Молодежная культура** — это культура демонстративного потребления. Ее возникновение связано также с повышением роли и значения свободного времени, досуга, вокруг которого и формируются все отношения. Молодежная субкультура сосредоточивается также в большей степени на дружбе в группе сверстников, а не на семье. Кроме того, рост жизненного уровня позволяет осуществлять масштабные эксперименты с образом жизни, поиск иных, отличных от культуры взрослых, культурных оснований своего существования.

Огромное влияние на формирование духовных образцов (эталонов) массовой культуры оказывают средства массовой информации (СМИ).

Средства массовой информации представляют собой:

- **Совокупность всех каналов передачи информации:** печать (газеты, журналы, бюллетени, информационные листки и т. д.); радио; телевидение; кинематограф; видео; Интернет.
- **Совокупность всех жанров, посредством которых реализуется все содержание массовой информации:** заметка; интервью; репортаж; отчет; корреспонденция; комментарий; обозрение; беседа; ток-шоу; пресс-конференция; анкета; очерк; эссе; интерактивный опрос; фельетон; памфлет.



Влияние массовой культуры на духовную жизнь общества

Позитивное	Негативное
<ul style="list-style-type: none"> • Утверждает простые и понятные представления о мире людей, о взаимоотношениях между ними, об образе жизни, что позволяет многим людям лучше ориентироваться в современном, быстро меняющемся мире 	<ul style="list-style-type: none"> • Снижает общую планку духовной культуры общества, поскольку потакает невзыскательным вкусам «массового человека»

Функции СМИ

Наименование функции	Ее содержание
Коммуникативная	Установление контакта с массовой аудиторией как совокупностью субъектов, имеющих цель получить информацию

Непосредственно-организаторская	Отражение роли СМИ как «четвертой власти» в обществе
Идеологическая (социально-ориентирующая)	Оказание влияния на мировоззренческие основы и ценностные ориентации общества, на самосознание людей, их идеалы и стремления, включая мотивацию поведения
Культурно-образовательная	Участие в пропаганде и распространении в жизни общества высоких культурных ценностей, воспитание людей на образах общемировой культуры
Рекламно-справочная	Удовлетворение утилитарных запросов в связи с различными увлечениями разных слоев общества (сад, 'огород, туризм, шахматы, коллекционирование и т. д.)
Рекреативная	Создание условий для развлечений, снятия напряжения, получения удовольствия

Искусство — это

- центральное звено эстетической культуры, особая форма общественного сознания.

Существует ряд **теорий происхождения искусства**:

- **биологизаторская** — происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола. Искусство возникает из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии элементарных влечений на цели высокой творческой деятельности;
- **игровая** — причины возникновения искусства в потребности расходования человеком нерастроченной в трудовой деятельности энергии, в необходимости тренировки для усвоения социальных ролей;
- **магическая** — искусство — форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность еще первобытного человека;
- **трудовая** — искусство — результат труда: полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения.

Искусство — практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей. Искусство выражает эстетическое отношение к миру. Оно создает особую реальность — художественную, в которой эстетическое отражение мира, как правило, мало связано с утилитарными потребностями человека.

В обществе существуют разные **взгляды на искусство**: **искусство — подражание природе**; «природа — лучший мастер форм». **Искусство — творческое самовыражение личности** или знаково-символическая концепция.

Предмет искусства — человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях. Жизнь людей отражается в искусстве во всем многообразии в форме художественных образов, которые, будучи результатом вымысла, тем не менее, являются отражением действительности и всегда несут на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений. С помощью художественного образа происходит процесс художественного обобщения, выделения существенных признаков познаваемых предметов.

Форма бытия искусства — художественное произведение, имеющее видовую и жанровую определенность и осуществляющееся в качестве материального предмета — знака, который передает людям определенную художественную концепцию, обладающую эстетической ценностью.

Искусство как феномен культуры подразделяют на ряд **видов**, каждый из которых обладает специфическим языком, своей знаковой системой: **архитектура** (зодчество); **живопись** (жанры: портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, анималистический жанр, исторический жанр); **скульптура** (станковая, декоративная, монументальная); **декоративно-прикладное искусство**; **литература**; **музыка**; **театр**; **цирк**; **балет**; **кино**; **фотоискусство**; эстрада.

Искусство как форма художественного познания обладает **спецификой**: является образным и наглядным;

- использует особые способы воспроизведения окружающей действительности, средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (слово; звук; цвет и т. д.);
- играет большую роль в процессе познания, воображения и фантазии познающего субъекта.

Искусство выполняет в обществе множество разнообразных функций, по поводу содержания которых между сторонниками различных теорий ведутся споры.

Функции искусства

Наименование функции	Ее содержание
Общественно-преобразующая	Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества
Художественно-концептуальная	Анализирует состояние окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности человека
Утешительно-компенсаторная	Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику
Гедонистическая (от греч. наслаждение)	Доставляет людям удовольствие
Познавательльно-эвристическая	Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке

Задание.

Часть А.

- а). Все что создано человеком, в своей совокупности называется
1. обществом
 2. культурой
 3. искусством
 4. наукой
- б). Под культурой в наиболее общем смысле понимается
1. уровень воспитанности
 2. вся преобразовательная деятельность человека
 3. производство и применений орудий труда
 4. следование правилам этикета
- в). Существование культуры не возможно без
1. государственных учреждений, ведающих делами культуры
 2. демократического государственного устройства
 3. государственное финансирование культурных мероприятий
 4. культурных традиций и их преемственности.
- г). Культура, произведение которой рассчитаны на круг знатоков, называется
1. народная
 2. массовая
 3. национальная
 4. элитарная
- д). Отличительной чертой элитарной культуры является
1. сложность содержания
 2. ограниченность национальными рамками
 3. способность приносить прибыль
 4. ориентация на широкую публику
- е) Искусство как вид человеческой деятельности характеризуется
1. правдоподобностью результатов
 2. созданием художественных образов
 3. явностью и цельностью выражением
 4. созданием материальных ценностей

Часть В.

а) Из ниже перечисленного списка выберите то, что относится к духовной сфере жизни общества. Цифры запишите в порядке возрастания

1. **наука**
2. **религия**
3. классы и социальные группы
4. **образовательные организации и учреждения**
5. политические партии
6. **философия.**

б). Какие из указанных примеров относятся к произведениям народной культуры

1. **школьные анекдоты**
2. исторический роман
3. **песня о Стеньке Разине**
4. **песни-колядки**
5. бразильский телесериал

в) Установите соответствие между характерной чертой и сферой культуры: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

Характерные черты	Формы культуры
1. анонимность	А) народная
2. ориентация на запросы потребителя	Б) массовая
3. коллективность творческих процессов	
4. стандартизация содержания.	

Часть С.

а) назовите любые три основные элемента духовной сферы жизни общества.

(Наука, нравственность, религия , искусство)

б). Назовите три характерные признаки массовой культуры.

в) Звезда телесериалов снялась в некоммерческом черно-белом фильме, сложном по содержанию. Произведение получило высокую оценку критиков и знатоков, но в прокате не смогло собрать сколько-нибудь значительных средств. К какой форме культуры относится описываемое произведение? Укажите три признака, по которым вы это определили.

г). Является ли балет искусством? Приведите три примера.